

C.E.S./C.A.C - LA PRO LOCO CHE VERRA'.....

Dicevano gli antichi: "mbara l' arte e mittila da parte!"

La crisi economica, sociale e culturale impazza; le associazioni culturali, intellettuali ed eminenti prelati organizzano convegni atti a promuovere ed esaltare le risorse locali come unica fonte per risolvere i problemi socio – economici della nostra comunità.

Mentre la Pro Loco che verrà programma le feste per esaltare il nostro patrimonio di tradizioni contadine ed artigiane...

PRO LOCO: associazione territoriale di VOLONTARIATO di interesse pubblico, democratica ed apartitica, senza scopo di lucro, volta alla promozione ed alla tutela delle località su cui insiste, comune o frazione, sia per conservare e valorizzare le risorse ambientali e culturali, sia per migliorare le condizioni per lo sviluppo turistico e sociale.

I "PRO-LOCO" quindi, per definirsi tali devono sapere:

- "cuorno 'e crapa e 'u sentiero di monaci sta a sx o a dx guardando il saucolo da Solopaca?
- La differenza che passa tra 'u 'nzierto a spacco e chillo a uocchio;
- 'e scauze se fanno cu 'a zappa o cù bivente o cu tutt' e dui?
- 'a stila dà zappa è chiù tuosto 'e castagno o 'e cerza?
- Quanta juorni ce vuonno p' ammufà na 'otte?
- 'u puorco s' attacca p' a capo o p' a coda?
- 'allina 'mbuttinata se magna a Natale o a Pasqua?
- Quall' è 'a differenza tra craparo e pecuraro?
- 'U vallone 'i Pucini sta a Solopaca, a Frasci o a Melizzano?
- Addo sta 'a 'rotta di Briganti?
- 'A menestra maritata è una ricetta solopachese o piemontese?
- Quann' è nato 'o CES/CAC solopachese?
- Addò stanno 'e cerze 'e Giulio?

Per valorizzare il patrimonio culturale, religioso, contadino e artigiano non basta essere solopachesi e scrivere programmi, ma essere innamorati e conoscitori delle nostre origini... e/o almeno "e Crapiglia"!

Il Maestro del C.E.S.; Il Discepolo del C.A.C.