



## Solopaca • Oggi la 'Giornata della Memoria e Festa della Vita'

La comunità di Solopaca si ritroverà ancora una volta, così come accade dal 2000, sulla montagna del Taburno Camposauro per l'appuntamento con la Giornata della Memoria e Festa della Vita. Un evento, che andrà di scena oggi (domenica 11 luglio) organizzato dall'associazione Cenacolo Culturale Rosa del Roseto in collaborazione con il Comune di Solopaca, la Pro Loco di Solopaca, le parrocchie di San Martino e San Mauro Santuario di Santa Maria del Roseto, il

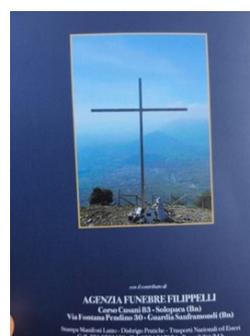
Centro Studi Sociali Bachelet e la locale sezione dell'associazione Cacciatori per ricordare i solopachesi venuti a mancare negli ultimi 12 mesi e accogliere tutti i nuovi nati dell'ultimo anno.

Due i momenti previsti per una manifestazione organizzata in forma ridotta per le restrizioni dovute alla pandemia. Prima la preghiera alla Croce del Giubileo, riservata quest'anno al solo celebrante. Poi la Santa Messa alle 10.30 nel santuario naturale di Fosse della

Neve che sarà celebrata dal vescovo della diocesi di Sessa Aurunca monsignor Orazio Francesco Piazza. Non ci saranno invece, causa restrizioni Covid, gli altri momenti che negli anni hanno caratterizzato la manifestazione come la lunga processione dalla chiesetta di Santa Barbara, nel territorio di Vitulano, fino alla faggeta di "Fosse della Neve", ed il momento conviviale del "Ristoro del Pellegrino" presso l'area pic nic del Belvedere.

dalla Pagina FB di **Alessandro Tanzillo** -11 luglio 2021

*Domenica 11 luglio in montagna è stata una splendida giornata, bella ed emozionante. Come ogni anno, al momento del rito della Consacrazione, un raggio di sole penetra tra le foglie dei faggi ed illumina l'altare. Ringrazio quanti hanno inteso partecipare e le persone che non hanno potuto per le quali pubblico alcune foto ed il video del Pater noster affinché possano unirsi idealmente ai presenti.*



....Quest'anno c'è un itinerario di sofferenza che ci accompagna. Vedendo tanti di voi, significa anche tanti che hanno segnato questo distacco fisico che accompagna molto spesso la nostra vita, ed è motivo di grande lacerazione interiore.....

....Omissis....

...io vorrei che quest'anno partissimo da questa montagna, da questo luogo dell'incontro, col sigillo nel cuore, col sigillo della consapevolezza che ci viene dato in abbondanza in ogni benedizione.

....Omissis....

...dobbiamo avere il cuore aperto nella lucidità della mente perché sappiamo che la Vita è questo. E quindi, veramente, rilancio quel motto che io ho usato nella mia visita Pastorale in contesti molto delicati e difficili:

**“IN QUELLO CHE VIVO, IL MEGLIO CHE POSSO”**

Io ho comunicato alla mia Comunità, proprio nei momenti difficili, della mia malattia di Covid, proprio perché volevo dare speranza. Guardate, non ci sconfigge una difficoltà. Perché se troviamo nelle difficoltà la motivazione per ridurre il tempo della vita, noi siamo già finiti, siamo già crollati. E veniamo meno a quel dono di Grazia, a quella Benedizione di coloro che piangiamo sin dal distacco fisico ma che riconosciamo nella bellezza del “dono della vita”; dei loro sacrifici; delle emozioni; di tutto ciò che la memoria ci consegna come fonte di nuove energie, di nuova vitalità, dunque, **“IN QUELLO CHE VIVO, IL MEGLIO CHE POSSO”**

....Omissis....

....Facciamoci compagnia nella nostra vita perché stiamo sperimentando, forse nella storia del nostro mondo, uno dei momenti più problematici e più difficili da affrontare. Perché l'incertezza ed il rischio sono le categorie che lo caratterizzano e di fronte a cui anche la presunzione di una onnipotenza della scienza, che dobbiamo rispettare, dobbiamo sollecitare, dobbiamo seguire, però, tocchiamo con mano che rimaniamo sempre “un filo d'erba”. Dobbiamo mettere in campo il vocabolario che valorizza il POSITIVO

...Omissis...

Ed allora, facciamoci compagnia, perché nella vita abbiamo bisogno di presenza, di condivisione; Se da un lato combattiamo con i pensieri che inondano il cuore e che vanno a consolidare la sfiducia, la prostrazione, la preoccupazione di fronte alla vita, per cui siamo quasi col fiato sospeso, siamo bloccati, dobbiamo tradurre la PREOCCUPAZIONE in AZIONE, cioè dobbiamo darci da fare e, quindi, più la pressione della vita ci mette in ginocchio, più noi dobbiamo mettere energia per rialzarci. Ed è qui che è fondamentale che qualcuno ti dia una mano, che ti metta la mano sotto il fianco, che ti tiri sù, che ti sostenga.

Fratelli miei:

**“NESSUNO PUO' VIVERE DA SOLO”**

La presunzione della AUTOREFERENZIALITA' è come un cancro che ci distrugge. Perché se il cancro ci distrugge fisicamente, l'AUTOREFERENZIALITA', l'EGOISMO ESASPERATO, ci distrugge l'anima, ci distrugge i sentimenti, non ci fa apprezzare la potenza di tutto quel flusso di Grazia che ci viene da coloro che ci hanno preceduto. Vedete, quando parlo così, mi viene tutto il fiato...ehm... perché “è troppo forte la potenza dell'amore che ci ha preceduto !!”.

E proprio perché vediamo in loro (e penso ai nomi che adesso sentiremo), guardate quello che vi hanno dato. Malgrado tutto! Con le difficoltà, con i momenti bui, con i momenti in cui si è arrivati anche allo scontro, dell'incomprensione, perché “questa è la Vita”.

Ma in questa vita, in quello che vivo, veramente è la GRAZIA della BENEDIZIONE.

Loro sono stato BENEDIZIONE per noi e noi dobbiamo diventare BENEDIZIONE per chi ci sta accanto.

E' questo l'impegno, Fratelli cari, di quest'anno. Veniamone fuori! La sensazione profonda di non essere soli, o diremo alla fine della messa (con la Preghiera che, guarda caso, profetica, proprio quassù abbiamo sempre detto) col Vangelo di Matteo: **“NON ABBIATE PAURA, IO SONO QUI CON VOI, NON VI LASCERO' SOLI, SARO' CON VOI SEMPRE”**

Per cui, RECUPERATE! Fratelli miei, RIPRENDIAMOCI e cominciamo a coltivare pensieri positivi; mettiamo in campo le nostre energie; quello che abbiamo a disposizione; quello di cui noi possiamo fregiarci, per quel poco che possiamo dare, ma... ; **“GUA!...GUA! A RINUNCIARE!”**

Perché troviamo le motivazioni che, in qualche modo, sono giustificabili oggi. (Ecco, io quest'anno, per la prima volta non sono salito fino alla Croce. ...Ma sapessi come mi è pesato, caro Don Antonio, e magari, quando sarà possibile me la farò 3 o 4 volte, per recuperare). Perché dobbiamo sentire dentro di noi le

“motivazioni forti”. Facciamo vincere le motivazioni della: SPERANZA, della FIDUCIA, dell'AMORE e, soprattutto, di quella VICINANZA che diventa il “sale della vita”.

Chiudo così, Fratelli miei ... **“I NOSTRI CARI SONO STATI BENEDIZIONE PER NOI, VOI DIVENTATE BENEDIZIONE PER CHI AVETE ACCANTO. DIVENTATE BENEDIZIONE! ED ATTRAVERSO QUESTO LA SPERANZA CAMMINERA' NEI SENTIERI DELLA NOSTRA VITA “**

## ITALIA VIVA, NOMINATI I NUOVI COORDINATORI PROVINCIALI DI BENEVENTO

Benevento – I **coordinatori nazionali di Italia Viva**, su proposta dei coordinatori regionali campani ed in accordo con la cabina di regia regionale, hanno nominato i nuovi coordinatori per la provincia di Benevento, Giuseppe **Izzo** e Simona **Tessitore**.

“Un ringraziamento sentito per il prezioso lavoro svolto in questi mesi, va ai coordinatori uscenti, Pasquale **Orlando** e Cinzia **Mastantuono** che chiamiamo a far parte del coordinamento regionale del partito”.

“Si amplia così la squadra in campo anche per Benevento e ciò ci consentirà sicuramente di dare nuovo slancio e rinnovato entusiasmo al nostro partito. Ai due neo coordinatori i migliori auguri di buono e proficuo lavoro in vista anche della prossima importante scadenza elettorale”.

È quanto dichiarano in una nota Angelica **Saggese** e Ciro **Buonajuto**, coordinatori regionali di Italia Viva.

“Onorati di questa grande responsabilità desideriamo esprimere i nostri ringraziamenti ai Coordinatori nazionali e regionali di Italia Viva e alla cabina di regia regionale che con immensa disponibilità supporta quotidianamente tematiche di grande rilievo”.

Prosegue invece il coordinatore Izzo: “*Con entusiasmo, ci dedicheremo a proseguire ed intensificare il percorso di radicamento territoriale del partito, che necessariamente passa attraverso un’azione politica attenta alle istanze del territorio e che sia capace di intercettare le idee e i progetti utili alla nostra comunità*”.

Conclude alla fine la coordinatrice **Tessitore**: “*Gli obiettivi che ci vedranno impegnati in maniera attiva, sono principalmente quelli di vivere e ascoltare con vigore innovativo il nostro territorio. Il contributo di ognuno di noi sarà prezioso per la crescita produttiva e sociale di una comunità libera ed attenta.*”



da **IL SANNIO** del 09 luglio 2021

14  
VENERDÌ 9 LUGLIO 2021

CULTURA E SPETTACOLI

**IL SANNIO**

Palazzo Cusani

## Solopaca, domani la presentazione del libro di Carmela Picone

«Ogni tanto bisogna fermarsi per scoprirsi, ascoltarsi ed apprezzare le piccole cose»

Domani, sabato 10 Luglio si terrà a Solopaca la presentazione del libro “La poesia delle parole semplici” l’ultimo libro di Carmela Picone, scrittrice di poesia contemporanea, di romanzi e sceneggiature. Vincitrice del concorso letterario con la “Libro Italiana Editrice”, la Picone inizia a pubblicare le sue opere nel 2001 nell’antologia “Orizzonti”. Nel 2006 esce il suo primo romanzo “Goce d’Amore” patrocinato dall’Amministrazione Comunale di

Santa Marinella nell’ambito delle manifestazioni culturali di carattere sociale. “La poesia delle parole semplici” è la raccolta di emozioni declinate in versi semplici e immediati dove immagini e parole si fondono in un raffinato connubio poetico. Abbiamo chiesto all’autrice di raccontarsi in questa intervista.

**Chi è Carmela Picone e come nasce l’artista?**

Carmela Picone è una persona semplice e umile nata in un paesino che in lei ha radicato le radici nel cuore e che sicuramente è stato la causa del suo riscoprire l’arte

**Cosa rappresenta scrivere?**

Scrivere è dare voce all’anima, dare parole alle emozioni, rendere libero il proprio sguardo attraverso le frasi.

**Quanto contano i luoghi nei tuoi**

**scritti?**

Tantissimo! Solopaca, il mio paese predomina nei versi e nei pensieri. Come se fosse uno scrigno dal quale attingere immagini e parole, costantemente ed improvvisamente come una continua sorpresa.

**La poesia delle parole semplici, come nasce?**

Una raccolta di istanti, un fugace furto di fotogrammi che hanno catturato la mia attenzione, un turbine di emozioni e stati d’animo in un particolare momento della mia vita, tristezza e gioia... una vocina che bussa e chiede di uscire, un bisogno di ossigenare le arterie delle parole... ed ecco che nasce «La poesia delle parole semplici»

**Ci sono state altre opere prima di quest’ultima?**

Sì, come primo lavoro, un’antologia

di poesia contemporanea, successivamente un romanzo e tratto da quest’ultimo, una sceneggiatura per un film.»

**Dunque una vera sorpresa come autrice? Ma so che la copertina del tuo ultimo libro è anch’essa una tua creatura?**

Mi sono resa conto che dipingere mi rilassa, non sono brava in questo, ma mi fa sentire bene, quasi quanto lo scrivere, direi terapeutico! Così ho scelto uno dei miei dipinti come copertina del mio libro. Ho iniziato a dipingere per la prima volta lo scorso febbraio.

**Quale messaggio vorresti divulgare a chi ti leggerà?**

Il solo messaggio che vorrei far filtrare è quello di fermarsi ogni tanto a scoprirsi, ad ascoltarsi, ad apprezzare le piccole cose, ad emozionarsi. Basterebbe veramente poco per essere



più attenti al bene comune, al rispetto, al piacere di creare. Nessuno nasce già conoscitore di arti, di culture e del mondo. Bisogna imparare a guardare alla vita con occhi diversi, più limpidi.

**Ai tuoi lettori cosa vuoi dire?**

Grazie! Solo Grazie! Mi auguro di raggiungere le loro emozioni sarebbe quello il mio più grande successo, emozionare.

ASSOCIAZIONE COMUNITÀ EMMANUEL ONLUS

**spazioaccolto**

SERVIZIO SINDACALMENTE FIDUCIARIO/INFORMATICA - ALCOOLISMO - GIOCO D'AZZARDI  
- SOSTEGNO PSICOLOGICO INDIVIDUALE  
- COUNSELLING E ORIENTAMENTO INDIVIDUALE E FAMILIARE  
- INTERVENTI PSICO-EDUCATIVI  
Si Riferisce alla sua Lettina: responsabile Comunità Emmanuel  
Giuseppe di M. Mese (psicologo, psicoterapeuta e formatore)  
E-mail: [emmanuel@emmanuel.it](mailto:emmanuel@emmanuel.it)

**spazioaccoglienza**

AMBITIVITA/CONVITA  
nel 3° e 4° giorno dedicato per ricevere ospiti in chiesa e condividere con gli amici da gruppo o comunitario...  
RAVERE/ACQUORE  
attività di gruppo e di dialogo sul tema scelto per spirito di solidarietà  
INFIAMMABILI  
attività di gruppo e di dialogo sul tema scelto per spirito di solidarietà  
COMINCIADATE  
attività di gruppo e di dialogo sul tema scelto per spirito di solidarietà

**spaziocondivisione**

LABORATORI CREATIVI APERTI A TUTTI  
la comunità settimanale - organizzazione e date da definire  
- SEMINARI E DEBATTITI SULLE TEMATICHE SOCIALI\*  
- FORMAZIONE ALL'AFFIDIO FAMILIARE IN PARTNERIATO  
CON L'ASSOCIAZIONE "DENTE DI LEONE" (Benevento)

\*Spazio offre il servizio di consulenza e di accompagnamento per il contratto alla dipendenza patologica e per la gestione di crisi familiari, presso la Comunità Emmanuel

PER INFO (ORARI E ORGANIZZAZIONE)  
COMUNITÀ EMMANUEL - sede di Faicchio (BN)  
Via Comente 24, San Salvatore (di San Pasquale) - Tel: 0824/863210  
Via Comente 4, San Salvatore (di San Pasquale) - Tel: 0824/863210  
Raffaella dell'Ass. Lettina: 340.4820898  
emmanuel@emmanuel.it  
[www.emmanuel.it](http://www.emmanuel.it)

La Comunità Emmanuel - Faicchio- spalanca le porte.  
#Spazio ascolto, #spazio accoglienza, #spazio condivisione: per chi vuole conoscere la Comunità, trascorrere del tempo con noi, imparare cose nuove, per chi ha bisogno di sostegno e di supporto terapeutico.  
Giornate formative, laboratori, colloqui e interventi psico-educativi, accoglienza di gruppi e di parrocchie.  
Noi scegliamo di "mettere vita con vita".  
Per info e costi: 0824/863210.  
Tramite mail: [cpfaicchio@emmanuel.it](mailto:cpfaicchio@emmanuel.it).



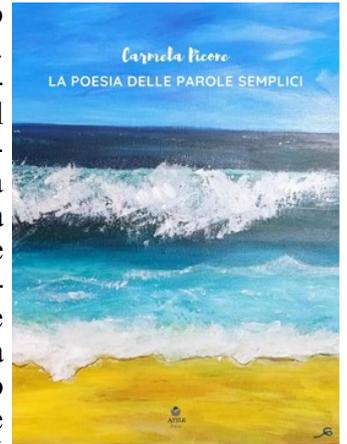
Ieri sera, nella cornice del nostro cortile (<https://palazzocusani.wixsite.com/palazzocusani>), la presentazione del libro di Carmela Picone "La poesia delle parole semplici", l'esposizione dei suoi dipinti, la splendida voce di Sara Calabrese, le emozionanti note dei giovani musicisti Giovanni D'Onofrio, Alex Canelli e Giuseppe Boffola. Un caloroso ringraziamento agli organizzatori e a tutti i partecipanti

da L@BTV 12 Luglio 2021 | by Maresa Calzone

## SOLOPACA, PRESENTATO IL LIBRO DI CARMELA PICONE "LA POESIA DELLE PAROLE SEMPLICI"



Il suggestivo palazzo Cusani di Solopaca è stato scenario di un evento culturale che ha riunito nella calda serata di sabato, tanti solopachesi. Motivo dell'incontro, la presentazione del libro di Carmela Picone, scrittrice e pittrice originaria del piccolo centro della Valle Telesina. Con il libro "La poesia delle parole semplici" Carmela Picone ha saputo cogliere l'essenza della vita attraverso la natura e le sensazioni che riesce a veicolare nell'animo umano, ha raccontato di amore e sofferenza, ma anche di gioia del vivere. Alla presentazione hanno preso parte oltre all'autrice, la prof.ssa Adele Calzone, il prof. Antonio Iadonisi e l'avvocato Alessandro Tanzillo, che hanno dialogato sui diversi temi emersi dalle poesie, che sono state declamate da Sara Calabrese. A sorpresa poi l'arrivo del Vescovo di Sessa Aurunca, Mons. Franco Piazza, originario di Solopaca, ha reso ancora più prezioso l'evento. La poesia ha coinvolto tutti, assieme alla musica e ai dipinti di Carmela, che hanno trasportato il pubblico in un mondo di colori e forme piene di luce e voglia di esistere, al di là delle difficoltà che la vita ci presenta.



dalla Pagina FB di Carmela Picone -13 luglio 2021

Grazie a tutti coloro che hanno preso parte alla serata dedicata al mio libro "La Poesia delle parole semplici". Grazie a chi mi è stato accanto, alla Prof.ssa Adele Calzone all'Avv. Alessandro Tanzillo, al Prof. Antonio Iadonisi a S.E.R. Mons. Orazio Francesco Piazza, a Sara Calabrese, a Giovanni D'Onofrio, a Giuseppe Boffola, Alex Canelli, alla Digital solutions, a Palazzo Cusani, a Gusto e Passione, a Concetta Viscusi, a Michela Martino, Angela Cutillo, Angela Martino, Daniela Pennasilico ed Alfonso Squillace per l'aiuto materiale per allestimenti. Ringrazio ATILE Edizioni che mi ha seguita passo passo in questo percorso, grazie a L@btv - Antonella Oliviero e Maresa Calzone, che mi hanno presentata in modo egregio, il direttore del Sannio e di tutte le testate giornalistiche che mi hanno seguita, nessuna esclusa e ne approfitto per ringraziare il Dott. Emilio Tazza ormai nominato Addetto Stampa dal Presidente della Proloco Solopaca! Grazie al Commissario del comune di Solopaca che ha autorizzato la Proloco per l'evento...non vorrei dimenticare nessuno...ma un grazie immenso a mio marito che ha resistito ai miei momenti di sconforto per la paura di non riuscire ad organizzare nei tempi giusti l'evento e mi ha sempre incoraggiata.

Grazie al pubblico, mi avete emozionata con i vostri occhi lucidi e i vostri sorrisi, con le vostre parole calde e morbide, con il vostro sguardo emozionato, con la vostra vicinanza. Ringrazio chi ha preso il libro, spero che vi riscoprirete nelle parole semplici.

Vi informo che chi non è riuscito ad avere una copia all'evento, può trovarne presso La Libreria Del Castello, in tutte le librerie Mondadori e su tutti gli Store online.

Rinnovo a tutti il mio grazie di cuore.

**Carmela Picone.**

La **Matese Legend Sanniti** ringrazia i tre grandi atleti che anche quest'anno hanno partecipato alla **"DOLOMITI SUPERBIKE"**

**Simone Ferrucci** se pur con una brutta caduta e uno stop di più di 8 minuti porta a casa un ottimo **8° posto**

**Angelo Iannotta** alla sua prima esperienza porta a casa un ottimo **21° posto**

È il nostro grande **Carmine Cuozzo**, che dalla e-bike passa alla muscolare e come prima esperienza porta a casa un **48° posto**

Bravi ragazzi



60-MTBM - 60 km Master 1 Man	
1. Giovanni Dentice	2:28.46.7 Finché
2. Massimo Luca	2:35.38.8 Finché
3. Sandro Simon	2:40.47.2 Finché
4. Umberto Philip	2:41.03.2 Finché
5. Diego Luca	2:49.19.6 Finché
6. Calogio Stefano	3:05.58.9 Finché
7. Silvano Roberto	3:28.57.7 Finché
8. Ferrucci Simone	3:29.01.0 Finché
9. Teseo Valerio	4:44.48.8 Finché
10. Antoni Federico	4:50.02.8 Finché
11. Mario Alessandro	4:52.02.8 Finché
12. Hugo Giovanni	4:52.02.8 Finché
13. Fredi Alessandro	4:52.02.8 Finché
14. Montefusco Alessandro	4:52.02.8 Finché
15. Paolo Filippo	4:52.02.8 Finché
16. La Rosa Francesco	4:52.02.8 Finché
17. Mario Gabriele	4:52.02.8 Finché
18. Nigro Raffaele	4:52.02.8 Finché
19. Iannotta Angelo	4:52.02.8 Finché
20. Matteo Matteo	4:52.02.8 Finché
21. Piazza Filippo	4:52.02.8 Finché
22. Riccardo Francesco	4:52.02.8 Finché
23. Carullo Nicola	4:52.02.8 Finché
24. Iannotta Federico	4:52.02.8 Finché
25. Iannotta Angelo	4:52.02.8 Finché
26. Gulli Denis	4:52.02.8 Finché



**NOTA DELLA REDAZIONE:**

segnaliamo di seguito i prossimi eventi dell'Associazione **MATESE LEGEND SANNITI** e della **MTB South Experience**, che grazie ai rispettivi organi direttivi, hanno inserito nei percorsi tracciati e da tracciare in futuro, le aree più qualificanti del territorio di Solopaca.



Si ringrazia soprattutto l'Associazione **MTB South Experience**, nata dalla visione del poliedrico **Alfonso Cassella**, già presidente della ASD Matese Legend Sanniti, che oggi rappresenta una grande realtà nel panorama del ciclo-escursionismo *off road* italiano e che riunisce le forze e le risorse di ben **13 Associazioni del Sud Italia**, con l'obiettivo comune di realizzare eventi sportivi attraverso la creazione di percorsi escursionistici in mountain bike adatti a tutti, nei luoghi più belli dell'Italia centro-meridionale, in un'ottica di valorizzazione culturale e turistica e con un occhio attento al sociale e all'ambiente. Le associazioni consociate, infatti, risiedono in Campania, Puglia, Basilicata, Lazio e Umbria.



Ed è proprio grazie all'instancabile **Alfonso Cassella** che quest'anno, la prima edizione della **"CICLOTURISTICA DEI DUE MARI"** - dall'Adriatico al Tirreno- che si svilupperà in due tappe da **Manfredonia (FG)** a **Torre del Greco (NA)**, previste per il **9 e 10 ottobre 2021**, prevede che nella seconda tappa del 10 ottobre, la carovana di bikers, proveniente da Benevento, transitando sul Ponte Maria Cristina, attraverserà il centro abitato di Solopaca ove sarà allestito un punto di ristoro per i partecipanti.

Segnaliamo, come Redazione de "IL CONFRONTO", come queste due Associazioni, nei fatti e con non pochi sforzi, stanno cercando di dare lustro e risalto alla nostra realtà locale, evidenziandone sempre le peculiari potenzialità nel settore cicloturistico. Pertanto si auspica che ad esse non dovrà mai mancare la vicinanza ed il sostegno della cittadinanza e delle Istituzioni per l'enorme ed importante volano che esse rappresentano per la crescita e per la valorizzazione culturale e turistica del nostro territorio





Antonio Caporaso

Finanziata la progettazione definitiva della "Ciclovia della Falanghina". Ad annunciarlo è l'ex primo cittadino della realtà titermana, Floriano Panza.

Il progetto, curato dalla vecchia amministrazione comunale guidata proprio da Panza, riguarda ben ventidue comuni del Sannio, il Capoluogo di Provincia e la stessa Provincia di Benevento. Ente capofila sarà Guardia Sanframondi. Quamà ci saranno le altre realtà della "Capitale Europea del Vino - Sannio Falanghina". Castelvenere,

Sant'Agata de' Goti, Solopaca e Torrecuso. A fare da cornice all'iniziativa: Telesse Terme, Campoli del Monte Taburno, Casalduni, Faicchio, Foglianise, Frasso Telesino, Paupisi, San Salvatore Telesino, San Lupo, Cerreto Sannita, Ponte, San Lorenzo Maggiore, Melizzano, Pietraroja, Vitulano.

Commenta Panza: "Tutte queste realtà dovranno mettere a fattor comune le loro potenzialità economiche per incentivare i cicloturisti a restare nel

Sannio. Il progetto è l'unico sannita finanziato dal Ministero dei Trasporti".

Unire il cicloturismo alla valorizzazione dei territori sanniti vocati alla viticoltura è l'obiettivo di un protocollo di intesa che vede coinvolti, come sottoscrittori, numerosi comuni sanniti, il Comune e la Provincia di Benevento per partecipare in forma aggregata alla manifestazione di interesse del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per l'accessibilità turistica.

L'avviso ministeriale rientra nel programma operativo complementare di azione e coesione "Infrastrutture e Rete 2014/2020" che mette a disposizione risorse finanziarie dal valore complessivo di 670,448 milioni di euro e, nello specifico dell'accessibilità turistica e della realizzazione di ciclovie turistiche, 90 milioni di euro.

Un ventaglio di finanziamenti di cui i territori vitati del Sannio, già reduci dal riconoscimento "Sannio Falanghina Città Europea del Vino 2019" e conso-

lidati produttori del 50% di vino campano, possono avvalersi per migliorare e potenziare, nell'ottica della sostenibilità e del turismo lento, la mobilità interne ed esterna delle zone ad alto interesse turistico e storico-culturale.

Panza chiude con una nota polemica contro l'attuale governo guardiese del sindaco Raffaele Di Lonardo: "Ora è tutto nelle laboriose mani dei nuovi amministratori di Guardia Sanframondi che, speriamo, sapranno fare meglio".

## Guardia Sanframondi

Rilancio turistico: il Ministero delle Infrastrutture finanzia la programmazione

# Ciclovia della Falanghina, approvato il progetto

Coinvolte oltre venti realtà che dovranno ora studiare un proprio piano

da NTR24.Tv del 16 luglio 2021

## SOLIDARIETÀ, MUSICA E INTEGRAZIONE: I GIOVANI DEL SAI DI SOLOPACA AL TEATRO ROMANO

Conoscere il territorio che li ospita, farsi affiancare dalla cultura e nello specifico da musica di eccellenza e contribuire non solo alla loro integrazione ma anche al sostegno delle persone ammalate. Aveva molteplici fini, e tutti nobili, la presenza ieri sera al Teatro Romano di Benevento, per il concerto della Sannium Symphony Orchestra, dei beneficiari del SAI, Sistema di accoglienza e integrazione, di Solopaca.

Una folta rappresentanza della struttura, insieme ai loro educatori della cooperativa San Rocco, ha preso parte al concerto della giovanissima orchestra diretta da Arturo Armellino e composta da 40 musicisti provenienti da 15 Nazioni dell'Europa.

Il concerto ha permesso agli ospiti del Sai di scoprire una delle bellezze storico/culturali più rappresentative del Sannio, ovvero il Teatro Romano, oltre che godere di tutti i benefici in termini di integrazione legati alla partecipazione ad eventi e spettacoli culturali locali. Inoltre il concerto ha avuto anche un risvolto sociale perché parte dell'incasso è stato devoluto all'Afimal, Associazione dei Fatebenefratelli per i malati lontani.



da IL SANNIO del 19 luglio 2021

### SOLOPACA

## Solidarietà, musica e integrazione

Conoscere il territorio che li ospita, farsi affiancare dalla cultura e nello specifico da musica di eccellenza e contribuire non solo alla loro integrazione ma anche al sostegno delle persone ammalate. Aveva molteplici fini, e tutti nobili, la presenza, nelle sere scorse, al Teatro Romano di Benevento, per il concerto della Sannium Symphony Orchestra, dei beneficiari del Sai, Sistema di Accoglienza e Integrazione, di Solopaca. Una folta rappresentanza della struttura, insieme ai loro educatori della cooperativa San Rocco, ha preso parte al concerto della giovanissima orchestra diretta da Arturo Armellino e composta da 40 musicisti provenienti da 15 Nazioni dell'Europa. Il concerto ha permesso agli ospiti del Sai di scoprire una delle bellezze storico/culturali più



rappresentative del Sannio, ovvero il Teatro Romano, oltre che godere di tutti i benefici in termini di integrazione legati alla partecipazione ad eventi e spettacoli culturali locali. Inoltre il concerto ha avuto anche un risvolto sociale perché parte dell'incasso è stato devoluto all'Afimal, Associazione dei Fatebenefratelli per i malati lontani.

## SUCCESSO PER LA GIOVANILE “SAMNIUM SYMPHONY ORCHESTRA”, DIRETTA DAL M° ARTURO ARMELLINO - TUTTO ESAURITO PER IL CONCERTO AL TEATRO ROMANO



Quaranta musicisti provenienti da quindici nazioni e tre continenti, bassissima media d'età, passione per la musica, studio intenso, questo il cocktail vincente per l'Orchestra giovanile “Samnium Symphony Orchestra”, diretta dal M° Arturo Armellino che stasera ha incantato il teatro Romano con uno straordinario programma: il Concerto di Tchaikovsky per Pianoforte e Orchestra N.1 in Sibemolle minore eseguito dal pianista Luigi Borzillo, giovane e immensa promessa sannita e a seguire di Mendelssohn la Sinfonia N. 3 “scozzese” in La minore Op. 56 ultimo dei cinque lavori sinfonici del compositore tedesco. Successo annunciato per una delle proposte più belle di questa estate in musica beneventana, con una compagine nata “per dare la possibilità a qualsiasi musicista, in tutto il mondo, di entrare in contatto e fare musica insieme. In una parola: promuovere la musica nel mondo attraverso la fondazione di una orchestra permanente e stabile”. I musicisti, infatti, sono tutti vincitori dell'Inter-

national Orchestra Audition Awards. Un primo concerto questo che apre un tour che porterà i giovani musicisti prima al Teatro di Ostia Antica e terminerà il 19 luglio con l'esibizione al Musikverein di Vienna, uno dei teatri più importanti d'Europa. Il concerto, sold out, è stato presentato da Federica De Vizia, giornalista Rai ed è stato anticipato dalla presentazione del libro “Karajan – ritratto inedito di un mito della musica” di Leone Magiera con gli interventi di Alessio Vlad, Direttore Artistico del Ravello Festival e Luca Signorini, primo Violoncello del Teatro San Carlo di Napoli e docente al Conservatorio di Musica “Nicola Sala”, con un intervento audio del procuratore aggiunto Giovanni Conzo. Coniugare la cultura musicale con attenzione al sociale, un altro obiettivo raggiunto come aveva già annunciato Antonio Verga presidente del Conservatorio Nicola Sala che è partner dell'iniziativa e che ha presenziato la serata con il direttore Gossuè Grassia, parte dell'incasso infatti sarà devoluto all'AFMAL, associazione dei Fatebenefratelli per i malati lontani. Tra il pubblico, intervenuti poi per un saluto, Gianmarco Languez, padre superiore Fatebenefratelli di Benevento e la presidente di ASMAL, Antonia G. Galluccio. Complimenti a tutti i protagonisti e in particolare al Maestro Armellino capace di credere a un sogno e portarlo avanti nonostante i tempi di crisi.

Doveroso citare i **nomi dei protagonisti**:

Violini I - Julia Ungureanu, Germania; Erika Verga, Italia; Agata Stefanescu, Romania; Iveta Janulytė, Lituania; Elisa Monetto, Italia e Valeria Spanò, Italia

Violini II - Weronika Babij, Polonia; Pedro Fieramonte, Brasile; Giacomo Sermoneta, Italia; Pierfrancesca Di Giovanni, Italia; Nazar Rutkovsky, Russia

Viole - Andrea Oliva Blanco, Spagna; Elias Zaabi Saez, Spagna; Oksana Mukosii, Ucraina; Selcan Noian, Turchia

Violoncelli - Eva H. Garcia Hidalgo, Spagna; Gaia Ferrantini, Italia; Elisa Pennica, Italia; Mario Crisci, Italia

Contrabbasso - Edilyn Lopez, Venezuela; Vincenzo Lo Conte, Italia

Flauti - Anastasiia Tonina, Russia; Simonida Rodic, Serbia

Oboe - Caroline Savickiene, Danimarca; Sandro Gori, Italia

Clarineti - Eric Begley, Nuova Zelanda; Oriano Bimbi, Italia

Fagotto - Stefano Golli, Italia; Salvatore Oriti, Italia

Corni - Luis C. Mendes Sousa, Portogallo; Raquel C. Montaner, Spagna; Alfonso Pisacane, Italia; Alfonso De Nardo, Italia

Trombe - Matthias Seitz, Germania; Ruben Covelli, Italia

Tromboni - José V. Soler Alcove, Spagna; Giuseppe Laino, Italia; Sergio Ludovisi, Italia

Timpani - Daniele Verrillo, Italia

Pianoforte - Luigi Borzillo

**Direttore - Arturo Armellino**

## Solopaca • Il grest estivo organizzato dalla parrocchia di San Martino e San Mauro Progetto integrazione grazie al campo solare

Riacquisire il concetto di socialità, di stare insieme per arricchirsi reciprocamente, integrarsi nella comunità ospitante e fare nuove esperienze altamente educative. Questi i molteplici fini che muovono la partecipazione dei piccoli ospiti del Sai di Solopaca al Grest estivo organizzato dalla parrocchia di San Martino e San Mauro.

Quello del campo estivo sta rappresentando per tutti i suoi componenti e in modo particolare per i giovanissimi del Sai un'occasione formativa e di socialità fondamentale. Le attività consentono a tutti i giovani di ritrovare la socialità persa a causa dell'emergenza Covid e grazie anche alle diverse visite guidate di sperimentare nuovi sentimenti e acquisire molteplici conoscenze.

In particolare saranno svolte gite allo zoo delle

Maitine e a Bocca della Selva nonché gite al mare in Calabria. Seguendo il tema del Grest "Hurrà!", l'obiettivo sarà quello di innescare la felicità dopo un periodo contraddistinto dal buio e dalle difficoltà. Motore dell'iniziativa che ha coinvolto in tutto ben sessantadue tra bambini e ragazzi della comunità solopachese è don Antonio Raccio che domani sarà anche relatore insieme al suo Grest di un incontro a distanza promosso dalla Regione Campania sul tema del bullismo.

Nell'occasione la comunità di Solopaca darà anche il suo saluto a Ndey e alla piccola Fatu, rispettivamente madre e figlia da tempo ospiti del Sai di Solopaca che lasceranno il progetto per ricongiungersi col resto della famiglia, padre e un'altra figlia ormai adolescente.



da IL SANNIO del 28 luglio 2021

Taburno • Il presidente Caturano affronta con l'assessore Casucci le potenzialità del Parco



## Turismo Rurale, il punto di forza dell'Area Protetta

Ente Parco sempre più protagonista delle dinamiche regionali. Continua, infatti, l'ottimo momento della struttura amministrativa di Palazzo Caporaso che continua a raccogliere menti e vivere sotto i riflettori.

Nei giorni scorsi, infatti, il Presidente Costantino Caturano ha partecipato ad un interessante incontro sul turismo rurale, a cui hanno preso parte l'assessore regionale Semplificazione Amministrativa - Turismo, Felice Casucci e i Sindaci dell'area Taburno del versante della Valle Caudina. L'incontro è andato in scena presso il Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino a Montesarchio.

Il tema portante del dibattito è stato quello di fare quadrato per una "promozione inte-

grata degli eventi e dei territori", mettendo fine agli interventi spot e facendo diventare concreta la programmazione strategica all'interno degli asset definiti dal Piano regionale del Turismo in Campania. Insomma, lavorare ad una collaborazione concreta e innovativa è accompagnare e supportare i Comuni nell'attuazione dei programmi finanziati con le risorse della linea di azione POC Campania 2014/2020 in materia di turismo.

L'obiettivo, insomma, è quello di rafforzare l'attrattività turistico-culturale dell'area interna della Campania attraverso strumenti di studio e di divulgazione della memoria storica dell'intero territorio, a partire da quello sannita fino a creare un percorso turistico reale e virtuale con i luoghi già ampiamente

investiti da flussi turistici.

Si pensa, quindi, di coinvolgere in maniera sinergica e integrata tutte le realtà imprenditoriali e associative e del terzo settore interessate nell'ottica più ampia e di lungo periodo di uno sviluppo ecosostenibile dell'offerta culturale e turistica in grado di rivitalizzare il territorio e di ridurre la marginalità delle aree interne.

Come ha spiegato Casucci: "Occorre guardare avanti e per questo intendiamo favorire il turismo 'lento', quello dei centri rurali, delle aree interne poco conosciute ma che hanno potenzialità enormi dove si può sviluppare il turismo outdoor della natura, esperienziale e di valorizzazione della filiera enogastronomica".

Cantina di Solopaca  
3 g • 9

Un ulteriore riconoscimento che premia il nostro lavoro alla ricerca della qualità arriva direttamente dal Concours Mondial de Bruxelles! La Falanghina del Sannio 2020 si aggiudica la Silver Medal!

#cantinadisolopaca #falanghina #sannio #wine #vino #concoursmondialdebruxelles #award



CANTINA DI SOLOPACA

Cantina di Solopaca  
7 Lug • 9

Una pioggia di medaglie per i nostri vini!  
Il Decanter Awards 2021, uno dei più grandi e prestigiosi concorsi vinicoli al mondo, premia con 2 Silver Medal e con 3 Bronze Medal i nostri vini in concorso!

• "24 Carati" Aglianico del Taburno DOCG 2015  
• Falanghina del Sannio DOP 2020  
• "ORO" Falanghina del Sannio DOP VSQ BRUT  
• "Armunia" Falanghina del Sannio DOP Taburno BIO 2019  
• "Origini" Solopaca Classico Rosso Sannio DOP 2017

• "24 Carati" Aglianico del Taburno DOCG 2015  
• Falanghina del Sannio DOP 2020  
• "ORO" Falanghina del Sannio DOP VSQ BRUT  
• "Armunia" Falanghina del Sannio DOP Taburno BIO 2019  
• "Origini" Solopaca Classico Rosso Sannio DOP 2017

#cantinadisolopaca #oro #falanghina #aglianico #24carati #origini #armunia #sannio #wine #vino



CANTINA DI SOLOPACA



CANTINA DI SOLOPACA



CANTINA DI SOLOPACA



CANTINA DI SOLOPACA



CANTINA DI SOLOPACA



DIOCESI DI CERRETO SANNITA - TELESE - SANT'AGATA DE' GOTI  
**PARROCCHIE S. MARTINO E S. MAURO**  
 82036 SOLOPACA (BN)

*La comunità di Solopaca  
 accoglie con grande gioia il vescovo Giuseppe*



*Il 1° agosto, alle ore 10.00,  
 nella chiesa del SS.mo Corpo di Cristo,  
 celebreremo insieme la liturgia domenicale  
 presieduta dal nostro vescovo.*

**Dalle Pagine FB di Don Antonio Raccio – Dolores Tazza e Chiara Torricella**

**Don Antonio Raccio**  
 11 h • 🌐

Grazie Gesù per questi momenti  
 insieme al vescovo Giuseppe



**Dolores Tazza**  
 4 g • 🌐



**Chiara Torricella**  
 9 h • 🌐

Nel giorno della festa della nostra amatissima "Madonna del Roseto" è stato bellissimo accogliere il nuovo "Pastore" che ha voluto visitare la comunità di Solopaca. Grazie infinite ai nostri Don che hanno preparato la celebrazione e che ci hanno fatto vivere un emozionante momento di condivisione ❤️  
 P.s. grazie a **Dolores Tazza** per il servizio fotografico 🙌👉





# 'A canzona d'a festa

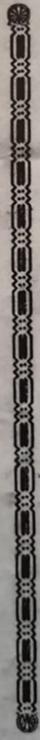
(Per la festa del ROSETO, 1903, in Solopaca)

Versi di Arturo Diana

Musica del M. Ruta

I.

Gente 'e tutte li paisè,  
Gente 'e tutte sti cuntuarne,  
N'hanno visto schiarà juorne.  
Cà so' corzè pe' vedè!  
Mà ch'è state? che c'è state?  
Ogge è 'a festa 'e *mamma nosta*,  
E nce so' venute apposta;  
Chi' e puteva mantenè!..  
Uh, che festa, che sbrennore!  
Museca a' cca — museca 'a ila!  
Chi sona — chi canta,  
Chi strilla — chi abballa,  
Chi allerta — se neanta,  
Che gran novità!  
(coro) Pè sta bella mamma nosta  
Non sapzano cchiù che fa!



II.

Chi guappo Cumitato  
Cu l'Abate a capo testa,  
'A cchiù scicca e bella festa  
'Nce ha saputo cumbinà!  
Chi s'è scrittò, cu priezza  
Pure ha dato 'e surdacchielle;  
Pe vedè sti cose belle  
Sacca mia, nun c'è che ffa!..  
Uh, che festa ecc.

III.

Mamma bella de Ruseto,  
Pe miracole potente,  
Tu nce garde, nce defente:  
A 'sti figlie nun lassà  
Tu da copp'a la muntagna  
Cu no' manto nce commuoglie  
Affinchè maie nun ce coglie  
Sia flagello o nfamità!..  
Uh, che festa ecc.

*Solopaca, 2 agosto 1903.*

## Palazzo Cusani

*Dimora d'epoca - Casa vacanze*



### Contact us / Contatti

[palazzocusanisolopaca@gmail.com](mailto:palazzocusanisolopaca@gmail.com)



Via Roma 5, Solopaca (Bn) 82036 -  
Italia



+39 338 3812065



Nel giorno in cui ricorre il centenario dalla morte del grande tenore **Enrico Caruso**, vogliamo ricordare la sua visita a Solopaca, ospite dell'amico e mentore **Giuseppe Iaricci**, nel settembre 1911.

Enrico Caruso deve proprio a Iaricci, anch'egli tenore, il suo successo.

Era il 1895 quando, grazie al gesto nobile di Peppino Iaricci, il giovanissimo Enrico Caruso potrà esibirsi per la prima volta in un vero teatro, al Bellini di Napoli. Caruso poche settimane prima aveva avuto una disavventura a Caserta interpretando Mefistofele nel Faust, era stato fischiato, si era innervosito e l'opera era stata sospesa. Nessuno gli avrebbe dato più un'occasione.

Peppino Iaricci, era impegnato al Teatro Bellini di Napoli nel Rigoletto di Verdi, chiamò l'amico e organizzò un piano perfetto. Il giorno dell'ultima data dell'opera, mezz'ora prima di salire sul palcoscenico, finse un malessere improvviso e propose come sostituto il suo amico, Enrico Caruso. Caruso salì in scena cantando ad un livello altissimo lasciando tutti estasiati.

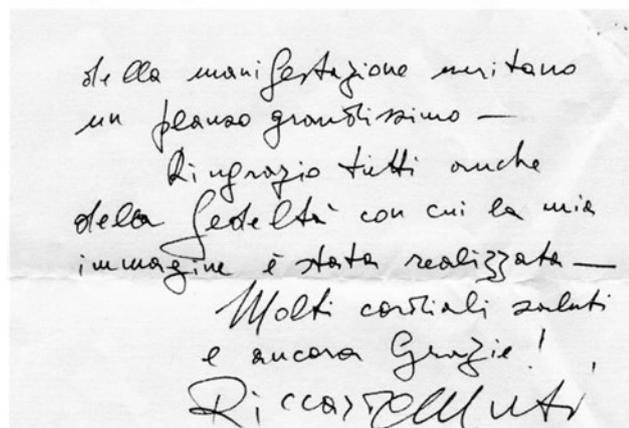
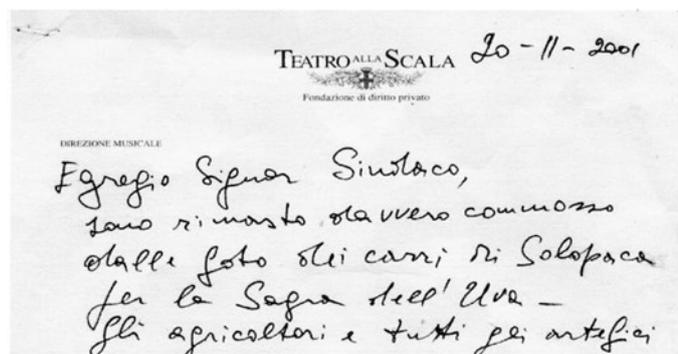
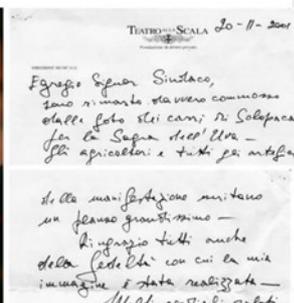


Caruso, da quel momento diventò Caruso non dimenticando mai quel gesto del suo grande amico Peppino. Alla prima occasione, il grande Caruso venne a Solopaca a far visita al suo grande amico di sempre.

dalla Pagina FB di **Alessandro Tanzillo** – 06 agosto 2021

 **Alessandro Tanzillo**  
3 h • 🌐

Pensando agli ottanta anni di Riccardo MUTI ed alla Festa dell'Uva, pubblico un biglietto di ringraziamento e di **complimenti** del Maestro per i carri della Sagra dell'Uva. Un documento che certifica la maestria dei nostri maestri carraioli.



## IMMAGINI DAL SANNIO: CANTINE, ENOTURISMO, ED IL FENOMENO DI SANNIO FALANGHINA

Il Sannio beneventano è certamente la regione più vocata alla ruralità e all'enoturismo in tutta la regione Campania. Un territorio intriso di storia e leggende, dove piccoli borghi e filari di viti la fanno da padroni in bellezza e possenza. Circa 12 mila ettari di vigneto primeggiano nella più estesa area vitivinicola in Campania; ben tre denominazioni di origine e una indicazione geografica per più di sessanta tipologie di vini. E in fatto di produzione regionale, il Sannio copre addirittura il 50% dell'intera produzione vitivinicola, con oltre la metà del vino campano tutelato da denominazioni di origine. Solo a Castelvenere, il piccolo borgo dell'entroterra che è considerato il territorio più vitato del Sud Italia, vi sono 900 ettari di vigne specializzate, ossia il 60% della superficie totale. Inoltre, sono circa 10 mila le aziende impegnate nella produzione di uva, con oltre 100 aziende che vinificano ed etichettano. Il sannio offre ben 160 cantine che rendono molto attiva e produttiva la filiera. La straordinaria distesa di vigneti sorge su terreni in massima parte argilloso-calcareo-silicei, e i vitigni coltivati sono per la maggior parte Aglianico (28%), Falanghina (12%), Sangiovese e Barbera o Camaiola (6%), Malvasia bianca di Candia (5%) e Greco (4%). Di primo acchito non si può non notare che è proprio la viticoltura a caratterizzare l'intero territorio sannita. Proprio qui le strutture associative, formando cooperative, riuniscono più di 2.500 viticoltori. La più storica è La Guardiense, a Guardia Sanframondi, una delle più grandi in Italia, che quest'anno ha compiuto 61 anni e che fu fondata "da 33 soci lungimiranti e coraggiosi", che però oggi ne conta circa mille. Gli agricoltori soci coltivano nei territori limitrofi, a un'altitudine media di circa 600 metri sul livello del mare, che oltre al territorio guardiese, riguarda anche i comuni San Lorenzo Maggiore, San Lupo e Castelvenere. Qui le uve Falanghina, Aglianico e Piediroso, ma anche Greco, Fiano e Coda di Volpe, hanno trovato l'ambiente ideale per esprimersi al meglio.

**Solopaca** non è da meno: nel 1966 venticinque agricoltori decisero di costituire la "**Cantina Sociale di Solopaca – Società cooperativa a responsabilità limitata**", per poter operare sulla strada dell'incremento e della difesa del patrimonio vitivinicolo del territorio circostante e per il progresso economico e sociale dell'agricoltura. Il sogno di venticinque agricoltori, ai quali se ne affiancarono altri 600, si realizzò ed essi videro finalmente concretizzata la Cantina Sociale che rappresenta una grande realtà economica per Solopaca e per tutta la zona di produzione che si estende ai comuni di Castelvenere, Guardia Sanframondi, San Lorenzo Maggiore, Cerreto Sannita, Faicchio, Frasso Telesino, Melizzano, San Lorenzello, San Salvatore Telesino e Teleso. Oggi la Cantina Sociale produce e imbottiglia vino di qualità. Le sue uve vengono raccolte con sistemi tradizionali e, una volta conferite in cantina, vengono sottoposte ad accurata selezione.

**Solopaca** è proprio uno dei comuni simbolo della viticoltura del Sannio, ai piedi del Monte Taburno. Dall'altra parte della vallata sorge Castelvenere, uno dei comuni più vitati d'Italia, dove la Falanghina è protagonista e regina indiscussa. In tutta la provincia di Benevento la produzione di Falanghina del Sannio Dop ha registrato un notevole incremento. La prima bottiglia di Falanghina fu creata nelle cantine tufacee, scavate fino a 16 metri di profondità, nel borgo di Sant'Agata dei Goti, da Leonardo Mustilli. L'Aglianico, re del Taburno, in primis dell'area di Torrecuso, è il vitigno a bacca nera più diffuso nel Sannio beneventano e identifica perfettamente la vitivinicoltura sannita. Il 5 febbraio 1999 nacque il Sannio Consorzio Tutela Vini, che oggi conta quasi 2.500 soci suddivisi tra viticoltori, vinificatori e imbottiglieri e oltre 2.000 viticoltori facenti parte delle cooperative di viticoltori consorziate. Si tratta di un Ente riconosciuto dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali con D.M. del 18/05/2005 (G.U. serie speciale n. 123 del 28/05/2005). Questo decreto ha conferito al Consorzio l'incarico a svolgere le funzioni di tutela, di valorizzazione e di cura generale degli interessi connessi a tutte le denominazioni di origine controllata e indicazioni geografiche tipiche della provincia di Benevento.

Il binomio vino – turismo si fa sempre più forte e convincente. In Italia, il turismo del vino cresce a perdita d'occhio, con numerosi servizi dedicati, strutture di accoglienza, percorsi tra i vigneti. Un binomio che punta sulla valorizzazione del territorio, sulla promozione dell'offerta e sulla commercializzazione del prodotto. Una sorta di percorso tematico, di turismo esperienziale, un fenomeno in continua crescita che ad oggi conta circa 3 milioni di turisti l'anno e un giro d'affari di circa 4,5 milioni di euro. L'enoturista ama immergersi nei territori di provenienza del vino, studiandolo a fondo, innamorandosi di borghi, storia, cultura, natura e tradizioni, attraverso l'esplorazione gustativa e olfattiva. Un fenomeno nato e sviluppatosi grazie al contributo di alcune associazioni, come Città del Vino, Movimento Turismo del Vino e anche realtà ed enti locali che hanno nel tempo dato il via a importanti e conosciutissime manifestazioni come Cantine Aperte, Benvenuta Vendemmia, Calici Sotto le Stelle. Difficile nominare tutte le manifestazioni, a volte simili a sagre, con brindisi e degustazioni, del Sannio beneventano: posso senza dubbi ricordare Vinalia, una sorta di percorso nelle bellezze e nel gusto di Guardia Sanframondi che ogni anno si svolge dal 4 al 10 agosto.



Ma anche la settembrina **Festa dell'Uva di Solopaca**, con i suoi tradizionali carri tematici allestiti acino per acino. Passeggiate nei vigneti, valorizzazione dei territori interpoderali, e anche feste di compleanno



per bambini all'insegna della vendemmia e della raccolta dell'uva. Questi sono alcuni dei percorsi più significativi dell'enoturismo sannita. Per non parlare della **Ciclovia della Falanghina**, progetto che ha visto il Comune di Guardia Sanframondi quale ente promotore, la cui progettazione è da poco stata finanziata dal Ministero dei Trasporti, con un importo massimo di circa 121 mila euro. Un percorso di poco meno di 40 chilometri con venti cantine dislocate qua e là e una segnaletica sviluppata su un'opera realizzata dall'artista Mimmo Palladino. Un percorso nelle bellezze e nella natura incontaminata del Sannio, grazie al quale dare la possibilità ai cicloturisti di visitare e innamorarsi del territorio vitato del Sannio. Un percorso che vede la collaborazione tra i vari comuni che hanno ottenuto il prestigioso riconoscimento del 2019, **Sannio Falanghina – Città Europea del Vino 2019**, in cui prevale l'idea di un'infrastruttura, un collegamento tra i beni culturali e ambientali della zona: Guardia Sanframondi, Benevento, Amorosi, Castelvenere, Cerreto Sannita, Dugenta, Faicchio, Foglianise, Frasso Telesino, Melizzano, Paupisi, Ponte, San Lorenzello, San Lorenzo Maggiore, San Lupo, San Salvatore Telesino, Sant'Agata de' Goti, Solopaca, Telese Terme, Torrecuso e Vitulano. **Sannio Falanghina – Città Europea del Vino 2019**, progetto di coesione territoriale finanziato dalla Regione Campania grazie al POC Turismo Campania 2014-2020, ha consacrato a Terra dei Vini il territorio beneventano. La nomina è stata riconosciuta da Recevin a un'intera area sannita, comprendente 23 comuni dell'area della Falanghina del Sannio, guidati da cinque comuni Città del Vino, che sono Guardia Sanframondi, Castelvenere, Torrecuso, **Solopaca**, Sant'Agata de' Goti. Un fenomeno che ha visto lo svolgersi di diverse manifestazioni, numerose trasferte, nazionali e internazionali, e che hanno portato il Sannio e la sua straordinaria Falanghina nel mondo, vetrina di eccellenza per la valorizzazione del nostro territorio. Un evento puntellato da numerosi passaggi televisivi, sponsor e una grande esposizione mediatica. Il suo logo, manifesto ufficiale promosso dal Comune di Solopaca, è stato realizzato e donato dal Maestro Mimmo Paladino, esponente di spicco della Transavanguardia Italiana che ha per l'appunto una lungimirante visione artistica del futuro. Manifesto che ha girato il mondo e che ne è stato l'immagine distintiva, a cominciare dal padiglione della Campania predisposto per il Vinitaly di Verona. E anche un francobollo celebrativo dell'evento è stato emesso con questo simbolo che ha fatto il giro del mondo. Non solo, Sannio Falanghina non ha semplicemente acceso i riflettori su un territorio invidiato e invidiabile, che nulla di meno ha rispetto alle grandi realtà vitate italiane e anche internazionali, ma è anche stato artefice di una serie di iniziative e progetti, oltre alla Ciclovia, che hanno lasciato il segno. Si pensi alla Tappa del Vino del Giro d'Italia, che lo scorso 15 maggio ha visto come città di arrivo la bella Guardia Sanframondi, importante centro del beneventano che negli ultimi anni ha visto magnificarsi anche grazie al progetto di "glocalizzazione", ossia di unione di una impronta globale alla tipicità locale. Ecco, dunque, che molti stranieri hanno deciso di acquistare case abbandonate, da ristrutturare, per potersi qui trasferire e vivere appieno la storia, le tradizioni e la vita tra i vigneti del territorio. Tra i fenomeni figli della straordinaria annata sannita del 2019 certamente trova posto la proposta progettuale denominata Il paesaggio culturale e antropico della Falanghina DOC come bene immateriale UNESCO: un progetto del valore di 200 mila euro che si propone di valorizzare le iniziative di studio, di didattica e di ricerca sulla eccezionalità del patrimonio culturale vitivinicolo dell'area della Campania interna che si dedica alla coltivazione della Falanghina. Iniziativa che andrebbe a sigillare finalmente, e definitivamente, il Sannio come area altamente importante nel settore turistico. Non dimentichiamo, altresì, il Master dell'Unisannio, in Comunicazione e valorizzazione del vino e del terroir, che si avvale dell'esperienza dell'enologo Riccardo Cotarella, presidente del comitato tecnico-scientifico del percorso formativo. Si tratta di un master volto a preparare figure professionali che sappiano gestire in modo integrato la comunicazione e la commercializzazione del vino e del terroir di riferimento. Esso mira a formare manager che progetteranno strategie di comunicazione e valorizzazione utili allo sviluppo commerciale di imprese, competitive e innovative, locali o globali, siano esse aziende agricole, cooperative o società, e di affrontare le sfide del settore in un contesto internazionale e liberalizzato.



Infrastrutture • Il delegato di De Luca, Fernando Errico, annuncia la nomina

## Secondo lotto Telesina Arriva il commissario

«Tecnico preposto alla realizzazione dell'opera, avrà effetti rilevanti su velocizzazione cantiere»

Il presidente del Consiglio Mario Draghi ha firmato, su proposta del Ministro delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibile, dei Dipoi relativi a quarantasei opere con la nomina di venti Commissari straordinari. Tra le opere commissariate c'è il secondo lotto del raddoppio della Telesina. Ad annunciarlo è Fernando Errico, delegato del presidente De Luca per l'alta velocità Napoli-Bari e per le Infrastrutture in generale. Il tecnico dovrebbe essere l'ingegnere Ezzeo Macià.

Per la realizzazione del secondo lotto della Telesina il Governo ha ritenuto necessaria la nomina di uno Commissario straordinario, di alta professionalità tecnico-amministrativa, dotato di poteri delegati al Codice degli appalti, ma sempre nel rispetto delle norme di sicurezza e di tutela dell'ambiente e del paesaggio. Si tratta di opere importanti per il futuro del Paese e dei suoi territori, opere ferme da troppo tempo per la cui realizzazione occorre procedere rapidamente, ha puntualizzato il delegato del presidente della Campania.

«Qualche mese fa è stato



nominato il Commissario straordinario anche per la Napoli-Bari che sta velocizzando l'apertura dei cantieri, rallentati per ritardi legati alle fasi progettuali ed esecutive e alla complessità delle procedure amministrative, dunque ho certezza che il mio Commissario per la Telesina si impegnerà al massimo per realizzare l'opera in tempi celeri, ponendo particolare attenzione

all'innovazione, alla sostenibilità ambientale e alla sicurezza dei lavoratori. Nelle prossime settimane chiederò un incontro al mio Commissario perché c'è bisogno di dialogo con i territori per due grandi opere come la Telesina e la Napoli-Bari che porteranno nel Sannio effetti positivi su occupazione e crescita del territorio», ha concluso di Fernando Errico.

La novità, la nomina di un Commissario, appare dunque nella valutazione di un uomo di lunga esperienza istituzionale come Fernando Errico come un vaticinio decisivo per una accelerazione nella caratterizzazione della tratta opera stradale, destinata a diventare arteria con carreggiate a doppia corsia con conseguenze positive per la fluidità del traffico e il suo scorti-

mento. Un peso decisivo dovrebbero averlo anche le innovazioni per il codice degli Appalti con una decisa delegazione del contenzioso relativo alle procedure assegnazione forti di ritardi evidenti a tutti. Una linea di azione imboccata con decisione dall'Esecutivo nazionale per assicurare successo al Pre-Recovery Fund vale a dire la valorizzazione e l'intervento

effettivo dei duecento miliardi di euro e piani concreti in termini di crescita dell'indotto ma con tassi di interesse calibrati da emissioni europea per il nostro Paese. Una scommessa decisa per un rilancio ormai atteso da oltre trent'anni, non un'ultima occasione, ma un'opportunità troppo importante per potersi concedere il lusso di perderla.

da IL SANNIO del 10 agosto 2021

Solopaca • Per il primo gigantesco albero è stato programmato l'abbattimento

## Pino monumentale, altro epilogo scritto

Le piante, che dimorano lungo Via Variante sono ormai il simbolo secolare della cittadina



Solo poco più di un mese fa trattammo la situazione di uno dei due Pini Monumentali che da quasi un secolo dimorano lungo nella Rotonda di Via Variante, davanti alla Caserma della Guardia di Finanza. La pianta ha praticamente cessato di esistere, palese il suo stato. La preoccupazione nell'opinione pubblica è andata in crescendo proprio perché le due piante rappresentano il simbolo secolare della comunità solopacense, talmente legata ad esse tanto da chiamarle simpaticamente, le "due pigne".

Già a fine maggio, Alessandro Tanzillo, nota ed attente voce critica della comunità solopacense, aveva sottolineato proprio le condizioni dell'albero secolare. Lo aveva fatto pubblicando un post sul social network Facebook e da allora era scattata una mobilitazione spontanea di cittadini che avevano preso a cuore la cosa.

Alessandro Tanzillo aveva scritto: "La

nostra 'pigna sta morendo? Sicuramente manifesta segnali preoccupanti di malattia o senescenza. È evidente lo stato di sofferenza della pianta. Forse quest'albero va curato con intelligenza o meglio non va maltrattato, per evitare la caduta e la morte. Potrebbe essere pericoloso".

Forse, proprio dopo la segnalazione che Tanzillo il Comune aveva dato il via ad una procedura, incaricando, lo scorso 15 giugno, un dottore agronomo, Michele Pacelli di Castelvenere, per la "redazione di una perizia inerente lo stato di salute e stabilità del pino marittimo ubicato nei pressi dell'incrocio di via dei Pini con via Variante".

Lo stesso Tanzillo aveva criticato la scelta dell'ente: "Per la salvaguardia degli alberi monumentali è in vigore la legge numero 10 del 14 gennaio 2013. Con essa viene stabilita l'obbligatorietà per ogni comune di censire i propri alberi monumentali che sono affi-

dati alla gestione del Corpo Forestale dello Stato". Infatti, aveva auspicato una soluzione alternativa: "Forse sarebbe il caso di chiedere l'intervento del Corpo Forestale dello Stato ed in particolare del servizio territoriale della Regione Campania per le politiche agricole, alimentari e forestali- Piazza Gramazio-Benevento". Ma l'appello è caduto nel vuoto visto che le intenzioni del Comune non sono affatto cambiate.

Ora, però, i riflettori si sono accesi anche sull'altro Pino, perché sono comparsi primi segni preoccupanti. Lo stesso Tanzillo, che segue con attenzione la vicenda, ha lanciato l'appello: "Non vorrei creare allarmi inutili, ma sembra che anche una seconda pigna manifesti segni evidenti di malattia. Alcuni rami manifestano tracce di sechezza. È possibile arrestarne il progresso? Dobbiamo forse assistere inerti al declino di queste piante secolari?".

da ILMATTINO del 15 agosto 2021

## Cittadinanza onoraria al vescovo Piazza

PIETRELCINA

Donato Faiella

In occasione del ricordo della prima messa celebrata da San Pio nel suo paese natale, il Comune ha concesso la cittadinanza onoraria a monsignor Orazio Francesco Piazza, vescovo di Sessa Aurunca. Per l'alto prelato si tratta di un riconoscimento che premia il costante impegno verso la comunità di Pietrelcina e nei confronti di Padre Pio. Piazza, ancora prima di divenire vescovo di un'importante diocesi, è stato numerose volte nel paese natale del santo, prodigandosi nella sua azione pastorale e partecipando spesso a convegni e dibattiti di carattere teologico e sociale.

Alla concelebrazione eucaristica ha partecipato anche fra Giuseppe D'Onofrio, parroco di Santa Maria degli Angeli e rettore del santuario diocesano dedicato a Padre Pio. Nel corso della funzione il vescovo Piazza è apparso visibilmente emozionato ed ha espresso riconoscenza per il conferimento della cittadinan-



za onoraria, consegnata nelle sue mani dal sindaco Domenico Masone. Il vescovo di Sessa Aurunca ha firmato il registro degli ospiti importanti che hanno visitato Pietrelcina e impartito la benedizione ai presenti. Piazza, originario di Solopaca, dopo gli studi nel seminario di Cerreto Sannita, dove ha frequentato le scuole medie e il ginnasio, nel 1971 ha conseguito la maturità classica presso il Pontificio Seminario Regionale «Pio XI» di Benevento. Nel 1976 la laurea in filosofia e teologia a Napoli, due anni dopo licenza in teologia dogmatica a cui fa seguito nel 1983 il dottorato. Il Papa Francesco lo ha nominato vescovo di Sessa il 25 giugno 2013.

Pietrelcina • Masone: «Ci ha sempre spronati nei momenti difficili»

## Il vescovo Piazza cittadino onorario

■ Lino Santillo

Grande festa per la comunità pietrelcinese nel giorno dell'anniversario della prima messa di Padre Pio, occasione per conferire la cittadinanza onoraria a monsignor Orazio Francesco Piazza, vescovo di Sessa Aurunca.

Dunque, dopo il riconoscimento assegnato il 2 agosto all'arcivescovo di Benevento Felice Accrocca, domenica nel corso della celebrazione nella chiesa parrocchiale dedicata a Santa Maria degli Angeli un secondo ingresso nell'albo dei cittadini onorari.

L'importante decisione è stata assunta in consiglio comunale nel mese di febbraio 2021, fortemente voluta dal primo cittadino Domenico Masone. Di grande intensità le parole inserite nella pergamena affidata al vescovo Piazza: "Eccellenza reverendissima. È viva ancora nella nostra mente la sua messa a Sant'Anna che Ella ha voluto celebrare il giorno prima della sua ordinazione episcopale affidando alla protezione di San Pio da Pietrelcina la Sua persona e la missione che il Santo Padre le assegnava. Commovente e significativo atto d'amore verso il Santo che, ancora bambino, in visita a San Giovanni Rotondo con la sua ado-



rata mamma Le preconizzò la chiamata di Gesù. Caro è il ricordo della vicinanza discreta ed amorevole nel supportare le nostre istanze. Ci ha spronati e accompagnati in momenti difficili insegnandoci la forza della fede e la consapevolezza di rappresentare una terra benedetta. Il suo dotto e umile apostolato ha illuminato il cammino di donne e uomini che spesso nei nostri luoghi, da lei suggeriti, ritempivano

l'affardellato spirito Pietrelcina culla di un nuovo umanesimo da lei sempre auspicato, la porta a immaginare con noi una fondazione che ponesse al centro il messaggio di Padre Pio, la sua preoccupazione per gli umili e i sofferenti, ed il rapporto virtuoso tra fiducia, speranza e amore incondizionato per l'uomo, in una singolare sintesi tra realtà umana e dimensione divina. Oggi Lei è 'pucinaro' e conterraneo

della terra natia di Padre Pio, e nostro concittadino, continuerà certamente con il Suo affetto a tutelare e testimoniare nel mondo la nostra comunità e ne sarà autorevole ambasciatore. Con gratitudine e grande affetto Le diciamo: benvenuto tra noi carissimo Pastore!"

Presenti oltre al sindaco Masone, il vice Salvatore Mazzone, come pure assessori e consiglieri comunali, insie-

me al parroco fr. Giuseppe D'Onofrio e il Guardiano del Convento Fortunato Grottole. Alla fine della celebrazione eucaristica gli applausi e il compiacimento di tutta la comunità.

Il vescovo Piazza ha ringraziato tutti i presenti, l'amministrazione comunale nella sua interezza, il parroco, i frati cappuccini e tutti coloro che a vario titolo hanno organizzato l'importante evento di fede.

dalla Pagina FB di SOLOPACHESI NEL MONDO – 17 agosto 2021

**Carmela Picone**  **SOLOPACHESI NEL MONDO**  
1 g • 

 **Paesaggi Sannio** si trova presso **Solopaca**.  
3 g • Solopaca • 

PAESAGGISANNIO

☆ LOCATION : #Solopaca

☆ PUBLISHED By

@clara\_donofrio

☆ Selected by @gianni.scc

o

VALID TAG #paesaggisannio



**Lino Mauriello**

U campanaro, ...e quanno campanone e a campanella abbiano a sé fa nuta, pe' tutta a vallata na sinfunia se spanne pe arueche fa' addecchia e a mente rilassa...e me fermo ca'...perché tanti strafazzei ... e purissimo approfitta' !

da IL SANNIO del 20 agosto 2021

TELESE TERME - SOLOPACA

### Una due giorni di incontri con il giornalista Daniele Garbo

Sarà un week end da vivere con il noto giornalista Mediaset Daniele Garbo quello che inizia oggi, venerdì 20 agosto, a Telesse Terme e si concluderà domani, sabato 21 agosto, a Solopaca.

Garbo raggiunge i due centri della Valle Telesina per presentare il suo libro "Un inviato poco speciale", evento voluto grazie al supporto del discusso blog sportivo "Le Bombe di Vlad". La manifestazione, organizzata dal Rotary Club Valle Telesina e le Pro Loco Telesia e di Solopaca, avrà come prima location quella del Parco Termale, seconda è il Palazzo Ducale della cittadina solopachese.

Domani, al tavolo dei relatori, insieme all'autore, si alterneranno: Alfonso De Nicola, già Responsabile Medico del Napoli Calcio, l'editrice Maria Pia Selvaggio, Francesco Romano, fondatore de "Le Bombe di Vlad", Cino Palma, presidente del Rotary Club Valle Telesina, Alessandro Laverini, presidente della Pro Loco Telesia, il collega giornalista Vincenzo De Rosa.

Domani, invece, con Garbo: l'editrice Maria Pia Selvaggio e il presidente della Pro Loco di Solopaca, Antonio Iadonisi.

Tra interviste inedite, aneddoti e curiosità, "Un inviato poco speciale" ci guida lungo la ricca storia del giornalismo dagli anni ottanta in poi, così come vista dagli occhi di Garbo stesso, pregno protagonista di quei decenni.

A tal proposito, il nostro direttore editoriale così si è espresso: "Non esagero se dico che questo libro è un 'danno collaterale' del Covid-19. Perché senza la pandemia che ha colpito il mondo intero, non mi sarei mai messo a scrivere. Costretto in casa come tutti, in clausura, mi sono dedicato all'ascolto della musica, alla let-

*Il cronista Mediaset presenta il suo nuovo libro 'Un inviato poco speciale'*



tura dei giornali, alla rilettura di molti libri (tutti thriller, il mio genere preferito), ho limitato al minimo indispensabile la televisione. Ma a un certo punto è esplosa la voglia di scrivere. Ho scoperto che si può pubblicare un libro digitale su Amazon in 'self publishing' ed è stata la molla che mi ha fatto tuffare sul PC. In realtà volevo scrivere per me, per passare il tempo, per combattere la noia, per fissare alcuni momenti del mio percorso professionale. E mi sono accorto che avevo molto da raccontare".

## Parco del Taburno-Camposauro Un corso per guida ambientale escursionistica

L'ente Parco regionale del Taburno-Camposauro raggiunto un altro importante traguardo.

Il presidente dell'Area Protetta, Costantino Caturano, ha annunciato una convenzione con l'Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche. L'accordo è finalizzato all'organizzazione di un corso professionalizzante per guide ambientali del Parco Regionale del Taburno-Camposauro. "Si tratta di una bella notizia per tutti gli appassionati della montagna che vogliono intraprendere un percorso formativo riconosciuto per l'ottenimento di un 'titolo' che potranno utilizzare in tutta Italia". Il corso si terrà dal prossimo 4 novembre e si concluderà il 26 febbraio 2022. Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche è l'Associazione di categoria nazionale che rappresenta chi per professione accompagna le persone in Natura, illustrando loro le caratteristiche

ambientali e culturali dell'area visitata.

Il sodalizio è soprattutto una rappresentanza forte presso tutti gli interlocutori istituzionali: statali, regionali, provinciali, i parchi, le riserve, le aree protette. Si rapporta e si confronta con le altre categorie del mondo del turismo e dell'ambiente. Per fornire servizi sempre più mirati agli iscritti, per farli sentire più forti e riconosciuti.

L'intento è quello di potenziare il turismo in natura, volgendo lo sguardo al turismo culturale al turismo territoriale con particolare taglio divulgativo e didattico. Sono nati migliaia di professionisti della divulgazione riconosciuti da leggi regionali e dalla legge nazionale 4/2013, mentre centinaia di piccole aziende si sono affermate nel campo della educazione ambientale, della divulgazione culturale, del turismo ambientale ed escursionistico.

da Redazione **Mangiasannio.com** il 23 agosto 2021

### DISPERSO IN MONTAGNA, RITROVATO GRAZIE ALL'INTERVENTO DEL TREKKING CAMPOSAURO



E' finita bene la disavventura per Gino Roseto, disperso lungo i sentieri di Camposauro durante una passeggiata. Originario di Melizzano ma residente in Svizzera, Gino era rientrato per qualche giorno di vacanza nel proprio paesello e questa mattina aveva deciso di godersi qualche ora di relax in montagna.



proprio paesello e questa mattina aveva deciso di godersi qualche ora di relax in montagna.

#### **I FATTI**

Intorno alle 12 aveva raggiunto la Fontana Trinità per poi, probabilmente, proseguire fino all'Eremo di San Michele ma ad un certo punto ha perso l'orientamento e non è più riuscito a tornare indietro. I familiari, non vedendolo rientrare per pranzo e non riuscendo a mettersi in contatto con lui (il telefonino risultava irraggiungibile), hanno prontamente lanciato l'allarme ai Carabinieri di Vitulano e Solopaca e ai Vigili del Fuoco del distaccamento di Bonea.

Provvidenziale è stato l'intervento dei volontari del Trekking Camposauro, guidati dall'energico presidente Nicola Matarazzo che da gran conoscitore del territorio ha coordinato insieme ai pompieri Sergio e Salvatore e ai volontari della Protezione Civile di Vitulano la fase dei soccorsi.

Il recupero non è stato semplice in quanto la zona dove era stato individuato l'uomo, "Ripe del Tummolo", è molto impervia e per raggiungere l'uomo è stato necessario aggirare tutta la montagna. Gino era finito nei pressi di un vallone al di sotto del "Tuoro di Zoccolillo".

Alla fine Gino è stato riaccompagnato a casa per la gioia di amici e parenti.

**(INIZIATA CON IL NR.39 DI DICEMBRE 2020) RIPIANTANDO RICETTE  
TIPICHE "SOLOPACHESI" CON LA FINALITA' DI VALORIZZARE  
E TRAMANDARE LA NOSTRA ENO-GASTRONOMIA.  
TRARREMO SPUNTO PER LE RICETTE DALLA PUBBLICAZIONE EDITA  
NELL'ANNO 1999 DALLA LOCALE SEDE DELL'ARCI-UIISP DAL TITOLO:  
"RICETTE TRADIZIONALI DELLA NOSTRA TERRA "**



Si suggerisce di raccogliere e/o salvare le ricette, pubblicate periodicamente secondo l'ordine alfabetico utilizzato nella pubblicazione. Tuttavia, per coloro che avessero esigenza di recuperare una particolare ricetta (tra le circa 100 contenute nella pubblicazione) è possibile consultare e/o scaricare la pubblicazione completa sul sito:

[WWW.ACHILLEABBAMONDI.IT](http://WWW.ACHILLEABBAMONDI.IT)

nella Sezione **IL CONFRONTO** al seguente Link: [http://www.achilleabbamondi.it/immagini/varie/cesd/ilconfronto/inserimenti\\_confronto/RICETTE\\_TRADIZIONALI DELLA NOSTRA TERRA- Arci Uisp Solopaca\\_1999-.pdf](http://www.achilleabbamondi.it/immagini/varie/cesd/ilconfronto/inserimenti_confronto/RICETTE_TRADIZIONALI DELLA NOSTRA TERRA- Arci Uisp Solopaca_1999-.pdf)

## PRIMI PIATTI

### Pane cuolto

di Ivana Maturo

Pane raffermo, 1 spicchio d'aglio, olio di oliva, sale, acqua.

Far rosolare in una padella l'aglio schiacciato e l'olio; aggiungere un bicchiere d'acqua, un pizzico di sale e portare ad ebollizione. Porre nella padella alcune fette di pane e lasciare che il sugo penetri prima da un lato e poi dall'altro. Togliere dal fuoco e servire con un filo d'olio.

## SECONDI PIATTI O RUSTICI

### Carne e peperoni

di M. Lucia Canelli

½ kg di carne di maiale non molto magra, 5 peperoni sottoceto, olio, sale, finocchietto.

Dopo aver tagliato i peperoni a listarelle dello spessore di circa 2 cm, friggerli in olio. A cottura quasi ultimata togliere dal fuoco e nello stesso olio friggere la carne di maiale, tagliata a pezzetti, senza eliminare il grasso. Aggiungere sale e finocchietto. Appena la carne sarà cotta, sempre sul fuoco, aggiungere i peperoni lasciandoli insaporire per alcuni minuti. Spegnerne la fiamma e servire la pietanza ben calda.

## DOLCI/LIQUORI

### Liquore di basilico di Marina Patrizia Canelli

800 gr. di zucchero, 800 gr. di alcool, 1 litro di acqua, 2 limoni, 40 foglie di basilico.

Bollire l'acqua, aggiungere lo zucchero e lasciare raffreddare. Mettere il tutto in un barattolo, chiudere e lasciare 40 giorni senza aprire, poi filtrare e imbottigliare.

In linea con questa iniziativa de **IL CONFRONTO** ed in piena collaborazione con il **Gruppo FB "SOLOPACHESI NEL MONDO"**, si segnala anche l'iniziativa, iniziata da Gennaio 2021, da parte di **Rosaria VEGLIANTE** che sta mostrando dal vivo, attraverso dei video sul predetto Gruppo FB, la preparazione delle "tipiche ricette Solopachesi" che possono essere seguite al Link che segue:

<https://www.facebook.com/groups/Solopachesi/permalink/10159153908999579/>



ALL'INTERNO:

## LE ANALISI IN CORSO D'OPERA DEL "GRILLO PARLANTE"



^

*( estratto)... ... La Coscienza sta osservando con animo gentile, resta in silenzio, aspetta che gli animi prendano coscienza...prima o poi arriveranno a capire che chi più capisce tace...*

*Intanto si fa strada l'alba, la rugiada rinfresca il mattino e i profumi nuovi del coraggio avanzano...si avvicina...il nuovo giorno.*

^^

*Siamo arrivati ad un punto di non ritorno..... Cosa pensate ne esca fuori? Un pasticcio fatto di Presunzione e ignoranza..... Io, da Grillo Parlante, mi sento umiliato dinanzi a cotanta mediocrità.*

*Auguro all'intelligenza dei cittadini di saper scindere il bene dal male e a guardare innanzitutto ad oggi dove sia una strada...io per coscienza, non vedo nemmeno un bivio!*

^^^

*Si apre il corteo delle richieste, delle promesse, delle gare al palo della cuccagna...si perdono scivolando le vecchie amicizie, troppe sono le angherie e le ipocrisie da dover subire.*

*Sciocco colui che non riesce ad ammettere dinanzi all'alba che sta nascendo il nuovo giorno! Altrettanto sciocco da fingere di non vedere al tramonto l'arrivo delle tenebre. .... ( estratto )*

## IL FOCUS DE "IL CONFRONTO" SULL'EVOLVERSI DELLA SITUAZIONE POLITICO-ELETTORALE A SOLOPACA

A partire dal mese di Maggio 2021, di fatto, si è dato inizio alle "grandi manovre" politico-elettorali per l'avvicinamento al rinnovo della Consiliatura Comunale 2021-2026.

Le mosse delle parti che si accingono ad affrontare l'imminente campagna elettorale in vista delle elezioni del prossimo ottobre, sono entrate nel vivo a suon di atti consiliari, comunicati stampa, interviste e dichiarazioni sulle testate di informazioni, atti politici di singoli consiglieri comunali nonché della solita "attività collaterale" ( che, storicamente, Solopaca non si è mai fatta mancare) ad opera dei vari supporters sui social e sul web, talvolta (anzi, molto spesso) anonima che si spera non trascenda mai il limite (sempre molto labile) della sana e goliardica satira politica.

Pertanto, il Comitato di Redazione de "IL CONFRONTO", anche con questo numero e sino alle elezioni, in aderenza alle finalità dichiarate sin dalla nascita ( quasi 10 anni fa) di questo periodico, ovvero quelle di voler essere un *-Periodico di informazione, politica, costume e vita solopachese-* intende riportare (sempre nei limiti di tutto ciò che oggettivamente si possa pubblicare in ossequio ai basilari principi della decenza, correttezza e legalità) tutto quanto emergerà dalle varie fonti sul tema e che , si spera, sarà segnalato anche dai lettori alla Redazione.

Con ciò ribadendo, qualora fosse necessario, la assoluta neutralità di questo periodico, al di là delle legittime e personali scelte di campo di chi contribuisce alla redazione di questo nostro modesto foglio informativo locale.

Alla luce di quanto sopra, si cercherà di riportare, in ordine cronologico, tutte le notizie stampa, i Volantini nonché i contributi sul tema così come rilevati o segnalati dal web o dai social citando, ove possibile, le fonti. A parere del Comitato di Redazione, per la precisazione di cui sopra, sarà valutata di volta in volta l'opportunità della pubblicazione delle numerose "foto-vignette", pure pervenute a questa Redazione e che circolano su numerose chat e social, proprio in aderenza ai citati criteri di decenza e correttezza.

Con la speranza e l'auspicio che un vero e sano contributo, "Alto e Civico" ad una campagna elettorale da parte di tutti i "Cittadini Solopachesi" possa palesarsi sempre di più in forme e modi consapevoli, magari non anonime, e sempre nel rispetto della dignità e correttezza tra Cittadini per il primario e superiore interesse della crescita ( in tutti i sensi) della nostra Comunità.

La Redazione



segnalato da Alessandro Tanzillo





**-pervenuto via e-mail da "Il Grillo Parlante" il 29 luglio 2021**

*Dai monti alla valle risuona l'eco irrefrenabile del non so che fare.*

*Si sono bruciati i peli dei baffi i cavalieri che oramai vedono azzoppato il loro destriero.*

*La misera e sterile avanzata finalmente si sta arrestando dinanzi al diniego sostenuto della gente.*

*Una portata servita male, un piatto scontato che ha stancato al palato, sapori amari hanno fatto abbandonare il tavolo ai pochissimi commensali.*

*C'è ancora chi fa passare una carica laterale come posto a capotavola, ma anche questo hanno capito tutti ed oramai non fa più effetto.*

*Mimi', Cocò, Materazzo e per "stramacchio" Carminiello o'pazzo...sono rimasti solo loro a schierarsi contro il povero re caduto. Rimasti, per modo di dire..."rimasti" e là rimarranno in tutti i sensi perché hanno capito che da soli non si combatte, nudi anche del consenso di chi si vorrebbe rappresentare, soli, esuli, scarni e ignorati.*

*Continua così la linea piatta di un elettroencefalogramma ...*

*La Coscienza sta osservando con animo gentile, resta in silenzio, aspetta che gli animi prendano coscienza ...prima o poi arriveranno a capire che chi più capisce tace...*

*Intanto si fa strada l'alba, la rugiada rinfresca il mattino e i profumi nuovi del coraggio avanzano...si avvicina...il nuovo giorno.*

**-pervenuto via e-mail da "Il Grillo Parlante" il 18 agosto 2021**

*Siamo arrivati ad un punto di non ritorno dove il grillo si dimette da coscienza e ritorna quasi quasi a godersi l'estate fra covoni di paglia e fresca rugiada.*

*Il mondo non è più costruito sulle basi di realtà e sprazzi di fiaba, qui c'è solo una corsa contro il tempo per vestirsi di presunta carica. Presupposti basati su labili fondamenta. Come palafitte su travi già deboli si costruisce su sabbia e acqua.*

*Cosa pensate ne esca fuori? Un pasticcio fatto di Presunzione e ignoranza. Pinocchio e i personaggi di Collo-di hanno avuto ognuno un ruolo che ha portato ad un lieto fine la favola insegnando la vita con una morale. Voi non sapete scrivere il futuro di voi stessi, come pretendete di offrire un futuro al paese?*

*Io, da Grillo Parlante, mi sento umiliato dinanzi a cotanta mediocrità.*

*Auguro all'intelligenza dei cittadini di saper scindere il bene dal male e a guardare innanzitutto ad oggi dove sia una strada...io per coscienza, non vedo nemmeno un bivio!*

**-pervenuto via e-mail da "Il Grillo Parlante" il 22 agosto 2021**

*Corrono i silenzi sulle rotaie della vita, aspri contenuti che parlano con voce fioca e roventi parole.*

*Girano sui tetti del mondo artigli in volo, possenti quanto i battiti di ali di dragoni secolari.*

*Sotto i sepolcri dei guerrieri la terra è pronta ad aprirsi per ingoiare tempeste di fuoco dalle frecce infuocate.*

*Mistero fra mani e sogni, fra suoni e spari.*

*Ronzano come mosche le frasi sui residui di sogni venduti.*

*Dinanzi ai fuochi già arsi di sentieri secchi di sterpaglie, l'urlo stridulo del picchio che conta il risveglio dell'alba di un nuovo giorno.*

*Pinocchio si è addormentato sui silenzi disastrosi di Mangiafuoco.*

*Aveva promesso il proprio spettacolo fatto di burattini allegri e danzanti ma non pensava di ritrovarsi a muovere i fili di un paio di marionette ammaccate dal tempo.*

*Girovaghi i serpenti gareggiano strisciando in attesa di sputare veleno in un morso gravoso.*

*Vedono in lontananza il fumo che sprigiona il falso ma restano tutti fermi, immobili in attesa di ripararsi dietro le menzogne.*

*Si apre il corteo delle richieste, delle promesse, delle gare al palo della cuccagna...si perdono scivolando le vecchie amicizie, troppe sono le angherie e le ipocrisie da dover subire.*

*Detriti vulcanici feriscono i piedi di chi si appresta a scalare il cratere, consapevoli di essere inghiottiti dalla cocente lava si preparano ad implodere con strazianti urla dapprima contenute in tasca!*

*Sciocco colui che non riesce ad ammettere dinanzi all'alba che sta nascendo il nuovo giorno! Altrettanto sciocco da fingere di non vedere al tramonto l'arrivo delle tenebre.*

**Il Grillo Parlante**



**IL SANNIO** **TELESINA VITULANESE** **17**  
SABATO 17 LUGLIO 2021

**Solopaca • Galdiero rilancia il suo progetto civico e prepara la sfida amministrativa**

# «Occorre il rinnovamento politico»

*«Abbiamo profondo rispetto per il 'passato', ma la nostra comunità ha bisogno di una spinta innovativa»*



**Domenico Francesco Galdiero**

Mancano poche settimane all'inizio della campagna elettorale, anche quest'anno sarà una sfida insolita considerando che la fase calda della campagna elettorale ci sarà in estate. Si discute con molta veemenza proprio nella cittadina solopachese, dove il voto è stato condizionato dalla fine anticipata della legislatura.

Al sindaco uscente, Pompilio Forgione, non sono stati concessi i mesi aggiuntivi dovuti alla situazione pandemica che ha posticipato il voto, come accaduto lo scorso anno, dalla primavera all'autunno.

Se Forgione, da politico navigato, ha da tempo annunciato l'intenzione di ricandidarsi, ripartendo dai fedelissimi e puntando su nuovi innesti pescati nella società civile, l'alter ego, un tempo suo vicesindaco, Domenico Francesco Galdiero, scaldati i motori, forte dell'appoggio, dichiarato, del Partito Democratico.

Già espressa l'intenzione di voler guidare un progetto civico che vada oltre le sigle partitiche, Galdiero prosegue nella sua sfida e dichiara: "È tempo di un rinnovamento Politico, una nuova Squadra da far scendere in campo".

Pronto già ai blocchi di partenza, Galdiero detta l'agenda politica: "Rispetto per il passato ma è giunto il tempo di un rinnovamento Politico. Solopaca ha bisogno di costruire un nuovo percorso Amministrativo partendo dal tessuto sociale e da tutti coloro che credono in una idea comune di sviluppo territoriale, programmazione Culturale e assistenza alle fasce più deboli, ponendo al centro di tutto una Comunità che deve trarre forza da se stessa e dalle sue migliori energie, questo l'obiettivo da raggiungere attraverso una nuova squadra che deve scendere in campo".

Galdiero continua: "Il rinnovamento non passa prettamente da una questione anagrafica ma bensì dalla capacità di saper leggere i cambiamenti all'interno della società, mettendosi al servizio per dare risolutezza alle criticità quotidiane, con una condivisione programmatica e con la collaborazione di tutti. La partecipazione, il sentirsi parte attiva e lo spirito di gruppo devono essere gli elementi guida di Solopaca per il quinquennio che va dal 2021 al 2026".

da IL SANNIO del 21 luglio 2021

**Solopaca**



**Pompilio Forgione**

A poco più di due mesi dalle elezioni amministrative si delinea lo scenario politico

# Oltre Forgione c'è solo l'ipotesi Galdiero



**Domenico Francesco Galdiero**

*L'opposizione si è praticamente ritirata dalla partita, anche l'ex vicesindaco sembra in difficoltà*

**Antonio Caporaso**

Dopo Pompilio Forgione sembra esserci solo Forgione Pompilio. Le settimane passano e la consegna delle liste in vista del voto di autunno è ormai dietro l'angolo. Se da un lato lo storico sindaco Forgione, che non ha potuto concludere il suo mandato per le dimissioni di gran parte dei consiglieri comunali, ha da tempo pronta la squadra civica che lo accompagnerà in questa ennesima sfida, dall'altra parte si muove, a fatica, solo il suo ex vice Domenico Francesco Galdiero, quello che ha praticamente orchestrato la fine

anticipata della legislatura non permettendo alla maggioranza eletta nel 2016 di "sfruttare" il "bonus" di mesi aggiuntivi dovuti alla pandemia da Covid-19.

Analizzando quanto sta accadendo nelle dinamiche politiche solopachesi, la situazione che si sta delineando è paradossale. Chi ha causato la fine di Forgione prima del tempo, sta dimostrando di non avere un progetto capace di affrontare il momento attuale e presentare una compagine alternativa al primo cittadino defenestrato.

L'opposizione consiliare di "Costruire la Rinascita" si è completamente dissolta come neve al sole. Teresa Ciarlo, come ci aveva dichiarato in esclusiva, ha deciso di chiudere con la politica attiva. Umberto Dell'Omo e Alfredo Di Rubbo, dopo aver provato a coinvolgere Armando Mauro, affidandogli i galloni della leadership, hanno preferito ritirarsi non trovando margine per la formazione di una lista considerandoci anche la presenza in campo di Galdiero.

Proprio con l'ex vicesindaco l'oppo-

sizione aveva provato a creare un dialogo per creare una lista unitaria. Ma non si è trovato convergenza sul ruolo di capolista: Galdiero lo ha sempre legittimato, così come lo stesso Mauro.

Con il sipario calato su "Costruire la Rinascita" e la sola presenza sulla scena di Galdiero, la situazione si starebbe ulteriormente complicando per gli anti-Forgione. Infatti Galdiero ha praticamente perso il sostegno di Diego Russo, che aveva assunto l'impegno di essere il portavoce del sog-

getto civico "Diamo Voce a Solopaca", la formazione che lo stesso ex numero due di Palazzo Cutillo aveva costruito. Allo stato attuale Galdiero ha solo Giuseppe Antonio Natalino Stanzone. Sarebbe titubante, a quanto pare, anche Ernesto Aceto, che in un primo momento aveva dato disponibilità a Galdiero.

Insomma, oltre, Pompilio Forgione ci sarebbe praticamente il nulla, se non poco di consistente. Galdiero ha molto da lavorare ed intanto il tempo scorre inesorabilmente.



Solopaca • L'ex vicesindaco può contare sul sostegno di Partito democratico e Italia viva

# Galdiero prepara le mosse

Ufficializzate le adesioni di Stanzione, Pasquale Fusco e della coordinatrice renziana Simona Tessitore

■ Antonio Caporaso

Domenico Francesco Galdiero non ci sta ad accettare passivamente le voci che circolano e passa al contrattacco, svelando i primi segreti politici del suo progetto civico che presenta in alternativa al sindaco defenestrato Pompilio Forgione.

Non è affatto al tappeto, come qualcuno voleva far credere. Galdiero, invece, riferisce di aver già, fondamentalmente, chiuso la lista da presentare alla prossima competizione elettorale amministrativa per il rinnovo del consiglio comunale e per la scelta del nuovo inquilino di Palazzo Cutillo.

L'ex vicesindaco, che ha orchestrato la fine della legislatura in anticipo non dando la possibilità a Forgione di svolgere il mandato nei mesi estivi concessi dal decreto della presidenza del consiglio dei ministri per fronteggiare l'emergenza pandemica, ha incassato, come spiega, "il sostegno delle due più importanti realtà del centrosinistra: il Partito Democratico e Italia Viva".

Galdiero, quindi, si sbilancia su qualche nome. Dopo aver chiarito che attende l'adesione dell'avvocato Ernesto Aceto, cinque anni fa candidato con la civica dell'allora sindaco uscente Antonio Santonastaso "Costruire la Rinascita", risultando il secondo dei non

eletti, il leader di "Diamo Voce a Solopaca", riparte dal fedelissimo Giuseppe Antonio Natalino Stanzione, malgrado non troverà la presenza di quello che era il portavoce del suo gruppo, Diego Russo.

Ma oltre a questo, Galdiero ha spiegato di essere già a dodici nomi, con l'impegno di dover tagliare qualche componente per ragioni ovvie di limite massimo ampiamente raggiunto.

Malgrado la componente di opposizione uscente ha già anticipatamente dichiarato di non voler essere della partita, ritirandosi dietro le quinte insieme ad Armando Mauro, che aveva lasciato la maggioranza da tempo, Galdiero sta

provando a recuperare qualche candidatura ed i relativi consensi che un tempo erano di "Costruire la Rinascita".

Come ci ha riferito, infatti, tra le sue schiere figurerà Pasquale Fusco, già coordinatore locale del Partito Democratico e parte integrante del Comitato elettorale di Santonastaso alle precedenti elezioni.

Inoltre, proprio in merito alla convergenza di Italia Viva sul sostegno alla sua candidatura a sindaco, Galdiero è riuscito a strappare l'adesione di Simona Tessitore, che ad inizio mese è stata nominata dai vertici del movimento, coordinatore provinciale dei renziani insieme a Bepy Izzo.



dalla Pagina FB di **Alessandro Tanzillo** – 25 luglio 2021

Forse qualcuno ricorderà che negli **anni '70** furono affisse ai muri di Solopaca alcune **ZEPPATE**, a firma di una fantomatico **MOMMO**, interprete genuino di un vasto sentimento popolare. Tra queste, ne scelgo una chiaramente riferita alle elezioni provinciali, ma che conserva una particolare e singolare attualità.

" U' CANDIDATO "

*Sono il vostro salvatore,  
sono il vostro protettore,  
si' me' candidano pe' santo,  
nun me' fanno nisciuno vanto.*

*E cu' 'ncapo na' corona,  
sotto u' culo na' poltrona,  
Dio m'è data sta' missione:  
e salva' a' popolazione.*

*Oggi a' gente si vo' campa'  
Sulo a' nui adda' prea';  
e se n'adda fotte du' difetto  
che quann'uno e' stato eletto  
Se ne scorda e' chi a' votato:  
ormai il seggio è assicurato.*

*'Nda sta' ditta addo' fatico  
Che se fabbrica mo' vo' dico:  
cu' na serie d'ingranaggi,  
na' catena di "montaggi"  
e na' massa d'operai  
costruimo sulo guai.*

*Ma u' prodotto è genuino,  
rimbambisce chiu' du' vino,  
si caccheduno vole esse assunto,  
e' meglio che già mette a' cunto,  
e' diventata n'esigenza  
a' mancanza d'intelligenza.*

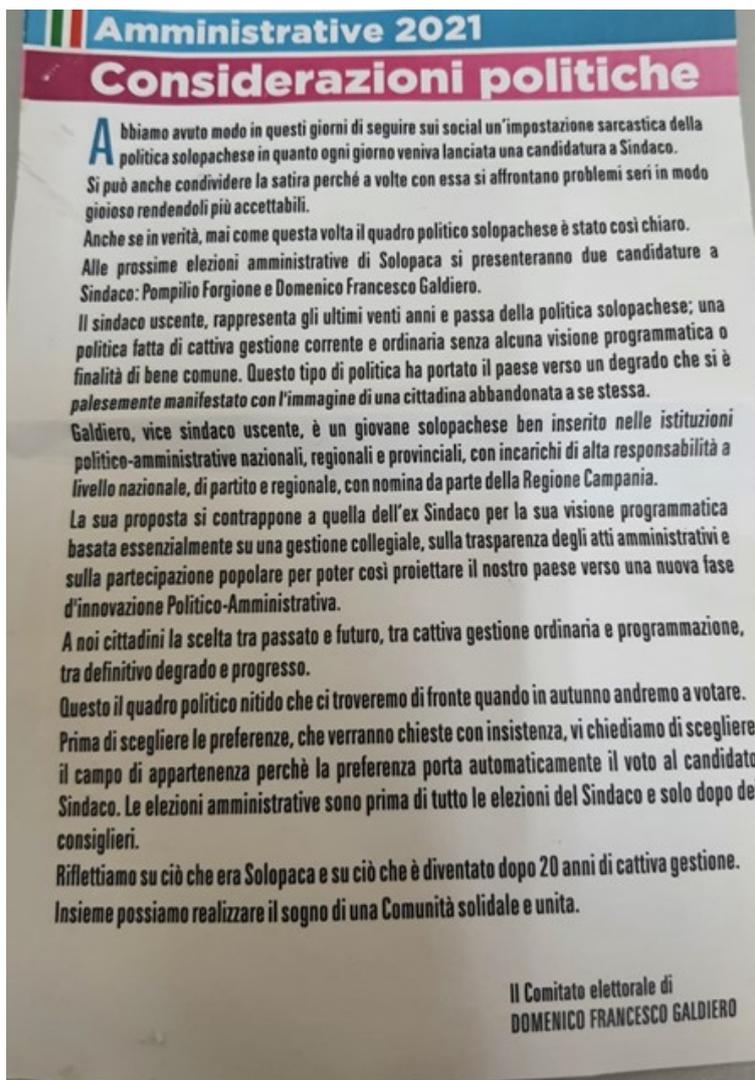
*So' cuntiento e' stu' lavoro,  
aggiu' truvato nu' tesoro!  
mo' che faccio u' presidente  
me' ce' porto puro u'  
discendente.*

*Da Solopaca a Vitulano,  
da Paupisi a Melizzano,  
bona...parte sta' cu' me':  
i' me sento già nu' rre !!*

*(sarà vera gloria ?  
Ai posti l'ardua sentenza !! )  
U' MOMMO*

*Palazzo Diccardi*  
nasce l'epoca  
Corso Stefano Cusani 20 - 28  
Solopaca (Bn) Tel. 0824 971580  
palazzo@diccardi@gmail.com

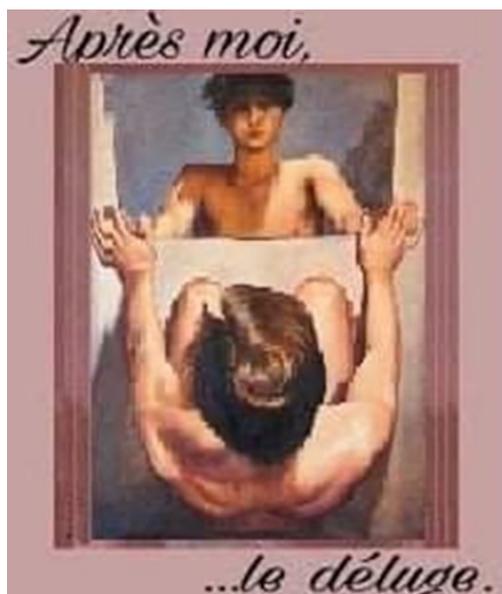




dalla Pagina FB di **Alessandro Tanzillo** – 22 luglio 2021

**Alessandro Tanzillo**  
 25 m • 🌐

**GAME OVER!!**  
 Ecco è fatta!! Il quadro è chiaro e ben definito.  
 Basta con l'ironia e la satira. !!  
 Dopo l'editto reale, Pecoraro, Raieta, D'Onofrio e Casillo sono stati costretti a ritirare la loro candidatura e nessun altro potrà più proporsi come candidato a sindaco, neanche per scherzo. Il caso mi ricorda il mito di NARCISO, noto per l'amore smisurato per se stesso. Il mito di Narciso, infatti, narra la storia di un giovane che perde la vita perché si innamora perdutamente della sua stessa immagine.



**Palazzo Cusani**  
 Dimora d'epoca - Casa vacanze

Contact us / Contatti  
 palazzocusani@solopaca@gmail.com

Via Roma 5, Solopaca (BN) 82026 - Italia  
 +39 838 382045




**SOLOPACA**

**Comunali, Galdiero ai nastri di partenza: scelto il simbolo**

Francesco Domenico Galdiero è pronto ai nastri di partenza. Sfidrà il sindaco dell'ultimo quinquennio, Pompilio Forgione, con un suo soggetto civico che coinvolge il Partito Democratico e trova il supporto di Italia Viva più diverse espressioni della società civile.



cata «seria e puntuale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Dopo Forgione e Galdiero l'ipotesi terzo competitor

**SOLOPACA**

**Gianluca Brignola**

Una corsa a due per lo scranno più alto di piazza Municipio, ma che potrebbe diventare anche a tre sulla base degli equilibri che potranno andare a delinearsi in queste ultime 2 settimane che precedono la consegna delle liste, fissata al 3 settembre. Tanto per descrivere lo scacchiere politico nel piccolo borgo chiamato al voto per scadenza naturale del mandato ma con una piccola parentesi commissariale derivante dalla sfiducia arrivata lo scorso maggio al sindaco Pompilio Forgione. Da allora la gestione ordinaria dell'ente è affidata al commissario Mario La Montagna nominato dal prefetto Carlo Torlontano. Lo stato dell'arte presenta uno scontro tra lo stesso Forgione e il suo ex vice, dal 2016 al 2021, Domenico Galdiero che guiderà la civica «Avanti Solopaca» supportata di certo da altri 2 ex del fronte di maggioranza, Giuseppe Stanzone e Diego Russo. Nel mezzo uno scacchiere politico tutto da definire in primis dal versante dell'ex gruppo di opposizione di «Costruire la rinascita» guidata nell'ormai passata legislatura da Alfredo Di Rubbo, Umberto Dell'Omo, Lucrezia Frascadore e dell'ex autonomo i consiglio comunale Armando Mauro. Resta da capire anche quale potrà essere il ruolo di un'altra ex della minoranza Teresa Ciarlo che pure ha preso le distanze dai compagni di percorso a seguito della sfiducia a Forgione. Giochi aperti, dunque, in un puzzle di accordi ed alleanze che troveranno una connotazione ben più chiara di certo già nella prossima settimana. Al voto strano chiamati 3433 aventi diritto suddivisi in 4 sezioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Canelli scende in campo «Svolta con Galdiero»

**SOLOPACA**

**Gianluca Brignola**

Entra nel vivo, a Solopaca, la definizione delle liste che correranno per la prossima tornata elettorale per lo scranno più alto del civico I di piazza Municipio. Ad annunciare la discesa in campo, ieri, è stato Carlo Canelli (nella foto) che prenderà parte alla competizione con la civica guidata da Domenico Galdiero «Avanti Solopaca».

«Ho deciso di raccogliere l'invito del candidato sindaco Galdiero e fare un passo avanti - ha spiegato lo stesso Canelli - proponendo con orgoglio ed emozione la mia candidatura a consigliere comunale. Il nostro paese da troppo tempo ha bisogno di una sterzata, un nuovo percorso che guardi al futuro senza compromessi, con programmazione, competenze e organizzazione. Quando soffia il vento del cambiamento alcuni costruiscono dei ripari, altri dei mulini a vento». Nel mezzo uno scacchiere politico tutto da definire, in primis dal versante dell'ex gruppo di opposizione guidato a questo punto da Armando Mauro, mentre appare sicura la presenza dell'ex primo cittadino Pompilio Forgione, sfiduciato lo scorso maggio, con una civica del tutto rinnovata rispetto al 2016. Attualmente, infatti, la gestione ordinaria dell'ente è affidata al commissario Mario La Montagna, nominato il 18 maggio dal prefetto Torlontano. Giochi aperti, dunque, in un puzzle di accordi ed alleanze che troveranno una connotazione ben più chiara già nella prossima settimana. Il termine ultimo per la presentazione delle liste è fissato al prossimo 3 settembre. Al voto strano chiamati 3433 aventi diritto suddivisi in 4 sezioni elettorali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Palazzo Cusani**  
Dimora d'epoca - Casa vacanze

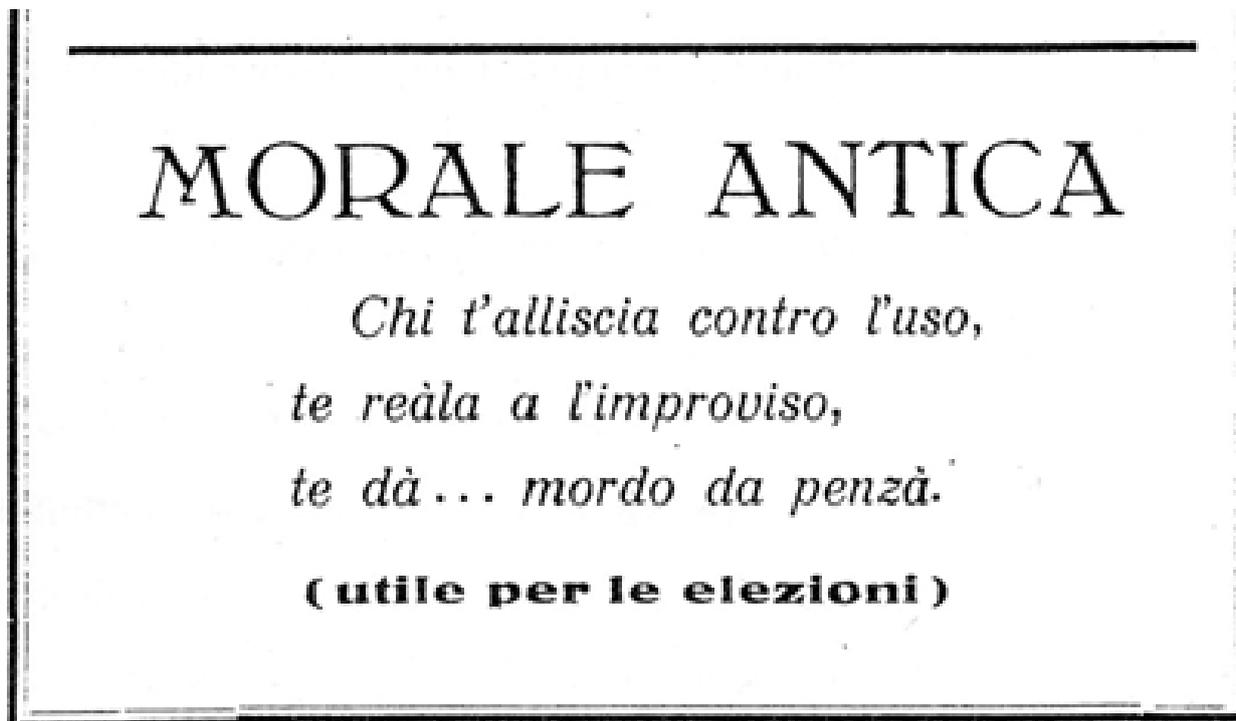
Contact us / Contatti  
palazzocusani@solopaca@gmail.com



Via Roma 5, Solopaca (BN) 82036 - Italia

+39 338 380265

Segnalato da **Alessandro Tanzillo**



Segnalato dalla pagina FB di **Carmela Picone**



**Carmela Picone**

Amministratore · 3 g · 



Il popolo molte volte  
desidera la rovina sua,  
ingannato da una falsa  
specie di bene: e come le  
grandi speranze e gagliarde  
promesse facilmente lo  
muovono.

Niccolò Machiavelli



**Palazzo Cusani**  
Dimora d'epoca - Casa vacanze

Contact us / Contatti  
palazzocusani@salvoacquisto.com

Via Roma 5, Solopaca (BN) 82036  
tel. +39 0824 971580

*... quando il concetto di “NUOVO” o “NOVELLO” è relativo..... ed in politica ancora di più.*

*...ed ecco che, alla luce delle indicazioni sul tema emergenti da un ben determinato Territorio, anche i grafici delle nostre rinomate Cantine Vinicole dell'area del “SOLOPACA” si stanno già adoperando per adeguarsi ai tempi per la predisposizione delle prossime etichette del “Vino Novello” della imminente “Vendemmia 2021”....*



*Palazzo Cusani*  
Dimora d'epoca - Casa vacanze



Contact us / Contatti  
pallazocusani@solopaca@gmail.com



Via Roma 5, Solopaca (BN) 82036  
Italy



+39 0824 971580



+39 0824 971580



*Palazzo Riccabilli*  
residenza d'epoca

Corso Stefano Cusani 20 - 28  
Solopacca (Bn) Tel. 0824 971580  
palazzoriccabilli@gmail.com



....e come sempre accade, tra tanta incertezza sul futuro amministrativo di Solopaca, c'è chi si affida ai Maghi per prevedere il Futuro attraverso la solita "palla di cristallo".

Alla domanda :

**“Mago di “Rottaruotoli”, ma tu cosa vedi ? ”**

...ecco le provvisorie quanto enigmatiche risposte...



La redazione de “IL CONFRONTO”, continuerà ad interpellare il “Mago di Rottaruotoli” aggiornando i propri lettori nei prossimi numeri



A richiesta dei clienti, Gusto e Passione fa arrivare a casa vostra i vari prodotti. Basta telefonare e ordinare per ricevere sulle vostre tavole la nostra tradizione Solopachese.



**Gusto & Passione**  
di Teresa Calotta e Renato Tanillo

PANE E PRODOTTI DA FORNO  
ROSTICCERIA - PIZZA AL TAGLIO  
POLLO allo SPiedo - PORCHETTA  
RIMI - SECONDI e CONTORNI DA ASPORTO  
SERVIZIO CATERING PER CERIMONIE  
POLICI ARTIGIANALI

Corso Casani 226  
**SOLOPACA (BN)**  
Tel. 339 3694443

Esiste un luogo a Solopaca dove mangiare una pizza diventa un evento straordinario!  
La bontà, la freschezza dei prodotti, l'eccezione al palato nel gustare gli ingredienti ben assortiti...ma non solo!  
L'accoglienza del personale, l'ambiente che sa dare valore, La sinergia !

Tutto questo è...



**TRIOPE**

Eden, il giardino del piacere e delle delizie, il Paradiso di Adamo ed Eva...questo nei racconti Biblici. A Solopaca non è un racconto, il piacere delle delizie è tutto da vivere e da gustare.  
Ristorante Pizzeria

**EDEN**  
A Solopaca!



Ristorante Pizzeria EDEN  
Pizzeria  
Rosticceria  
Caffetteria  
Cucineria  
Cottolenghe  
Cottolenghe

Corso Casani 141, 82026 Solopaca (BN)  
Tel. 0824 977268  
info@ristorantededen.com  
info@pizzeriaeden.com  
info@caffeteriadeden.com  
info@cottolenghe.com

**A soli 4.00€**

RISTORANTE PIZZERIA EDEN  
RISTORANTE CON AZIENDA A SICURTÀ  
DI COTTOLINGHE  
PALAZZO DI TRILATATI

Dall'alba il profumo del pane caldo, la colazione con il famoso saccottino al cioccolato, il profumo di buono!  
Perché si sa, il pane da RoMi Profuma di buono!  
...e non solo il pane...



**ROMI**  
dal 1979

Pizzeria - Rosticceria - Caffetteria

Via M. Panzetta - Rosticceria - Caffetteria

Corso Casani Solopaca (BN)

dalla pagina FB di Solopachesi nel Mondo- 24 agosto 2021



**Achille Abbamondi**



1 h • 📷

La "Pigna", uno dei "Simboli" della nostra Solopaca (immortalato sullo sfondo degli altri due, il Campanile ❤️ ed il Santuario del Roseto ❤️) che lentamente se ne sta andando 😞.



Scegli il Ritrovo dei Briganti per festeggiare i tuoi momenti speciali.



Info & prenotazioni  
☎ 340 5059707




**150 MIGLIA NEL SANNIO STORICO**  
Il Club Storico di Benevento organizza la  
**150 MIGLIA NEL SANNIO STORICO**  
riservato a vetture di interesse storico oltre trentenni.  
Per informazioni inviare nome e cognome, telefono ed e-mail oltre al tipo di vettura  
a: [info@150miglia.it](mailto:info@150miglia.it)




pizzart é aperto  
chiama allo  
0824971623 e  
prenota la  
tua pizza




**MTB**  
Sponsor Ufficiale  
**DECATHLON**  
ORGANIZZAZIONE  
**CICLOTURISTICA DEI DUE MARI**  
DALL'ADRIATICO AL TIRRENO  
da MANFREDONIA  
a TORRE DEL GRECO  
**200 KM**  
**9-10**  
**Ottobre**  
**2021**  
PER UN'ESPERIENZA UNICA  
NON MANCARE  
PER INFO  
MATTIA 339 83 76 787 - FRANCO 339 21 92 870  
[www.150miglia.it](http://www.150miglia.it)          

dalla pagina FB di **Miriam Fucci** -19 luglio 2021-

dalla pagina FB di **Dolores Tazza** -26 luglio 2021



Un'edizione speciale, lo spirito di sempre.

SOLOPACA | 11 e 12 settembre 2021



**CONTINUIAMO CON LA NUOVA RUBRICA RIPORTANDO LE RIME  
TRATTE DALLA PAGINA FB**

**“LA POESIA DELLE PAROLE SEMPLICI”**

*pagina curata dalla “poliedrica” Carmela Picone che, con le sue variegata ed apprezzate attività ed attitudini, non finisce mai di stupirci, sempre animata da uno sviscerato amore per la propria terra, alla quale la redazione de “Il Confronto” intende tributare la massima visibilità ed un profondo ringraziamento per la sua lodevole opera a favore della nostra comunità’.*

**“IL CONFRONTO”**

Anno IX -Numero 48- agosto 2021

Edito dal Circolo del

**CESD onlus di Solopaca**

Via Procius 63 - 82036 Solopaca (Bn)

Per la redazione di questo numero, hanno collaborato con atti e fonti documentali:

**Redazioni de:** “Il Confronto” Il Sannio- -Il Mattino- Fremondoweb- Anteprema24.it- Ntr24.it-Arci-Uisp Solopaca - Comunità Emmanuel Onlus- Sannium Symphony-Sanniateatreculture.it- Mangiasannio.com;

**Pagine FB / ed altro:**

**La poesia delle parole semplici- Solopacinesi nel Mondo- Parrocchie San Martino e San Mauro- Paesaggi Sannio - Achille Abbamondi- Carmela Picone - Miriam Fucci- Don Antonio Raccio- Dolores Tazza-Chiara Torricella- Rosaria Vegliante - Il Grillo Parlante - Antonio Iadonisi- Alessandro Tanzillo - Lino Mauriello- Pro Loco Solopaca- Antonella Leone- - “Il Mago di Rottaruotoli” - Matese legend Sanniti-;**

**“Le collaborazioni a questo periodico sono a titolo gratuito, pertanto i collaboratori non percepiscono alcun compenso” Stampa:**

**CICLOSTILATO IN PROPRIO**

“La presente pubblicazione non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.”

La presente copia è disponibile sul Web sul sito :

**WWW.ACHILLEABBAMONDI.IT**

nella Sezione **“IL CONFRONTO”**

oppure

sulla **pagina FB: “IL CONFRONTO”**

**Distribuzione gratuita**



<https://www.mondadoristore.it> - eai...  
La poesia delle parole semplici -  
Carmela Picone - eBook -  
Mondadori Store

11 mag 2021 - Acquista online  
La poesia delle parole semplici  
di Carmela Picone in formato:  
Ebook su Mondadori Store.

<https://www.mondadoristore.it> - eai...  
La poesia delle parole semplici -  
Carmela Picone - Libro -  
Mondadori Store

